

Bm

(Sax)

Bm A Bm A Bm

(Piano)

A Bm F# Bm Em

B

C

ໄດ້ ແດ່

ໄດ້ ແດ່

ໄດ້ ແດ່

ເພງລາວອະມະຕະ
ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກິນ

ໂກ ເກີນ ມີ ຄວ້າ ໄຟ ຫາ ຂ້າດຮິມຫູ ອາ ຈອນຕາຍ ຂໍ ວອນເຫຍ ໄດ້ ຊ່ວຍ ດິນ ຈອນ

E B F#

ໃຈ ຂໍ ນາງ ຈິ່ງ ໄດ້ ອ່ອນ ໄຫວ ໄມ້ ໃຈ ເມດ ຕາ...

Bm F# Bm Em

ຕຶງ ມີ ບາບໝາ ຕຶງ ພ້າ ລົງ ໃຫດ ໃຫດ ດິວ ຂ້າ ແຮບ ດ້ອຍ ດ້ອຍ ຕ່າ ເລືອນ ກາ ຈ່ອນ ຈາ

E Bm F#m Em Bm

ຈາກ ແລ້ວ ດິນ ດິນ ຄວ້າ ຈາ ຂໍ ບອກຈອມຄວັນ ຕ່າ ສິກ ເລົ່າ ມີ ນາ ມີ ມີ

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນດ້ານສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງດົນຕີເກົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອ່ານອຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນລັ້ນໃໝ່ແລະລັ້ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂຕດົນຕີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນດ້ານສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ ເນື້ອເພງ ອະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະດົນຕີ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖືກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງ່າຍແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈິຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມນັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕະຫລອດມາ ດ້ວຍຄວາມນັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນນັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂຕດົນຕີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຮະບຽບແລະກົດເກນຂັ້ນຕົ້ນຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບປັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສື່ສານນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈິຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການປັ້ນທົກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂຕດົນຕີທີ່ໄດ້ຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຮຽນນັກສິລະປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສິ່ງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄົດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເລັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮີບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ້ປະສານແລະຜູ້ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບແລະນັບຖື ປັນດານັກປະສານເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍິ່ງມີຊື່ວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊື່ວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັດໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບປັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຍິ່ງຍືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນປັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະສານ
ແລະນັກສິລະປິນລາວລຸ້ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊົມຊື່ນແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕະຫລອດກາລະນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມດົນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮີບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ 24/06/2016

201 - ລຳວົງກ່ອນ	01-02
202 - ຖິ່ນແກ້ວ	03-04
203 - ວອນຮັກເກົ່າ	05-06
204 - ປູ່ສອນຫຼານ	07-08
205 - ບິດເພງຊີວິດ	09-10
206 - ຫາກໂລກນີ້ມີເຮົາສອງ	11-12
207 - ໂປຣດູ່ນອີກອ້າຍດ້ວຍລູບຮັກ	13-14
208 - ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ	15-16
209 - ອ້າຍອາດມາຊ້າໄປ	17-18
210 - ອ້າຍຍິ່ງຈະຫວນຄືນມາ	19-20
211 - ຮັກກໍບອກບໍ່ຮັກກໍບອກ	21-22
212 - ຍິ້ມເຖິດນ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້	23-24
213 - ລິ້ນແລ້ວຮັກຂ້າ	25-26
214 - ເໝີດເດືອນ	27-28
215 - ຢ່າໃຫ້ຄວາມຮັກຂອງອ້າຍຕ້ອງທຸກຣະທົມ	29-30
216 - ເພງຮັກເພງຄິດເຖິງ	31-32
217 - ຢ່າຝົນໃຈຮັກ	33-34
218 - ບໍ່ກ້າບອກ	35-36
219 - ອີ່ງຕື່ງ	37-38
220 - ອ່າຖ່າ	39-40
221 - ວັນນຶ່ງ	41-42
222 - ອິດບໍ່ໄຫວ	43-44
223 - ເມື່ອຮັກຕ້ອງລິ້ນ	45-46
224 - ທາງຮັກທາງຮ້າງ	47-48
225 - ພຽງນ້ອງຈາກ	49-50

226	-ເຮົາຕ້ອງຮັກກັນໄດ້	51-52
227	-ສຽງສັ່ງຄົນຊ້າ	53-54
228	-ພໍ່ນົກໄດ້	55-56
229	-ນ້ຳຕົກເຊລະບຳ	57-58
230	-ນ້ອຍໃຈ	59-60
231	-ຫົວໃຈລຳພັນ	61-62
232	-ຮັກແທ້	63-64
233	-ຮັກສາວນາຊາຍທອງ	65-66
234	-ລີ້ເຊ່	67-68
235	-ຕົກແຂ່ງແກ່ງລອຍ	69-70
236	-ຕ້ອງການແຟນ	71-72
237	-ເຊໂດນ	73-74
238	-ສຸດທີ່ຮັກ	75-76
239	-ສິ່ງຟ້າຫາຄູ່	77-78
240	-ບອກຮັກຈັກຄຳ	79-80
241	-ຄົນໄຮ້ຮັກ	81-82
242	-ອາລັຍອ້າຍ	83-84
243	-ຄົງເຊໂດນທີ່ຮັກ	85-86
244	-ຄົນທີ່ຟ້າລົງໂທດ	87-88
245	-ຫາດຊາຍງາມຍາມແລງ	89-90
246	-ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ	91-92
247	-ເພື່ອກຽດນັ້ນ	93-94
248	-ຢ່າລືມຄົນທີ່ເຂົາຄອຍ	95-96
249	-ຫົວໃຈໄຮ້ຄຳ	97-98
250	-ພາສີດຮັກ	99-100

ລຳວົງກ່ອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

1966

Lamvong Lao

(♩ = 121)

(Intro)

A

1. ລຳ ວົງ ກັນ ກ່ອນ ລຳ ຣານ ໃຈ ໃຫ້ ຈິດ ຜ່ອງ ໃສ ຮ້ອງ ລຳ ໄປ ໃຈ
ລຳ ກັນ ເປັນ ຄູ່ ເປັນ ຄູ່ ໄປ ລູກ ໃຜ ເມັຽ ໃຜ ໃຄ້ງ ກັນ ໄປ ເລີຍ

5. ເພິນ ລຳ ວົງ ໃຄ້ງ ພາ ກັນ ເດີນ ລຳ ວົງ ໃຄ້ງ ພາ ກັນ
ງ ລຳ ວົງ ຍື່ນ ລົມ ຊິນ ເຊີຍ ລຳ ວົງ ຍື່ນ ລົມ ຊິນ

9. ເດີນ ສ ນຸກ ເຫຼືອ ເກີນ ເພິນ ໃຈ ເພິນ ເພງ... ສາວ ນີ້ ຟ້ອນ ງາມ ລຳ
ເຊີຍ ຕາມ ແບບ ທີ່ ເຄີຍ ລຳ ກັນ ມາ ນານ... ຄູ່ ນີ້ ສິນ ກັນ ດີ

13. ເກັງ ສາວ ນີ້ ຟ້ອນ ງາມ ລຳ ເກັງ ເອົາ ເປັງ ແອວ ກົມ ໄສມ ງາມ ອໍ ຣະ
ແທ້ ຄູ່ ນີ້ ສິນ ກັນ ດີ ແທ້ ຢາ ດ່ວນ ຜັນ ແປ ແສ ໄປ - ເປັນ

17. ຊອນ ຢາກ ຈະ ລຳ ລຳ ໃຄ້ງ ແມ່ ເນື້ອ ອ່ອນ ຢາກ ຈະ ເປັນ ຈອມ ໃຈ ແມ່ ງາມ -
ອີນ ຈິ່ງ ຖ ນອມ ທອມ ຮັກ ໃຫ້ ຍິ່ງ ຍິນ ຢາ ລວນ ເລ ລວນ ລາມ ທຳ ຝາ -

21. ງອນ ຍື່ນ ຈັກ ໜ່ວຍ ບັງ ອອນ ຈະ ເກັບ ໄປ ນອນ ຝັນ ເອີຍ... (Sax)
ຝັນ ຂືນ ຄອງ ປະ ເພ ນີ ແລ້ວ ຈະ ເສົ້າ ສີ ເສັຽ...

25. To Coda 1.

B

28. 2. ໃຈ... (Solo Sax)

35.

C

40. ເອີຍ... (Coda) rallentando... Fine

ລຳວົງກ່ອນ

Key : Cm
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

1966

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) ລຳວົງກັນກ່ອນ | ສຳຣານໃຈ |
| ໃຫ້ຈິດຜ່ອງໃສ | ຮ້ອງລຳໄປໃຈເພີນ |
| ລຳວົງໂຄ້ງພາກັນເດີນ | ລຳວົງໂຄ້ງພາກັນເດີນ |
| ສນຸກເຫຼືອເກີນ | ເພີນໃຈເພີນເພງ |
| 2) ສາວນີ້ຟ້ອນງາມລຳເກັ່ງ | ສາວນີ້ຟ້ອນງາມລຳເກັ່ງ |
| ເອີກເບັ້ງແອວກິມ | ໂສມງາມອໍຣະຊອນ |
| ຢາກຈະລຳລຳໂຄ້ງ | ແມ່ເນື້ອອ່ອນ |
| ຢາກຈະເປັນຈອມໃຈແມ່ | ງາມງອນ |
| ຍິ້ມຈັກໜ່ວຍບັງອອນ | ຈະເກັບໄປນອນຝັນເອີຍ... |

(ດິນຕາຣີ)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 3) ລຳກັນເປັນຄູ່ | ເປັນຄູ່ໄປ |
| ລູກໃຜເມັຮໃຜ | ໂຄ້ງກັນໄປເລີຍໆ |
| ລຳວົງຍິ້ມລົມຊົມເຊີຍ | ລຳວົງຍິ້ມລົມຊົມເຊີຍ |
| ຕາມແບບທີ່ເຄີຍ | ລຳກັນມານານ |
| 4) ຄູ່ນີ້ສົມກັນດີແທ້ | ຄູ່ນີ້ສົມກັນດີແທ້ |
| ຢ່າດ່ວນຜັນແປ | ແສໄປເປັນອື່ນ |
| ຈິ່ງຖນອມທອມຮັກ | ໃຫ້ຍິ່ງຍິນ |
| ຢ່າລວນເລລວນລາມ | ທຳຝ່າຝົນ |
| ຂົນຄອງປະເພນີ | ແລ້ວຈະເສົ້າສີເສັຽໃຈ... |

ຖິ່ນແກ້ວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ທ່ານໃບ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທ່ານໃບ

Lamvong Lao

1970

$\text{♩} = 122$

Intro _____ ຖານ_

A

ຖິ່ນ ດິນ ຖິ່ນ_ ແກ້ວ ເຫັນ ແລ້ວ_ ອູ່ ດິນ ສິນ_ ບຸນ ສາວ_ ງາມ_ ກຳ ລັງ ວ້ຍ

ລ້ນ ສາວ_ ງາມ_ ກຳ ລັງ ວ້ຍ ລ້ນ ຢາກ ໄດ້_ ໄດ້ ອຸ່ນ ຜູ່ ງາມ_ ໄດ້ ງາມ_ ເດ ຄື້ວ

B

ດໍ ຄໍ ກໍ_ ກິນ ງາມ ສິນ ອາ ຣິນ ໄກ້_ ເກ້ ອ້າຍ_ ເຫັນ ຫົວ ໃຈ ຈິນ

ເຫວ່ ອ້າຍ_ ເຫັນ ຫົວ ໃຈ ຈິນ ເຫວ່ ນັກ ອ້າຍ_ ບໍ່ ເດ ຂິນ ຕາງອນ ຕາ_ ງອນ

C

ຍິ້ມ ນາງ ມີ ສ ເນ່ ງາມ ເດ ແຂວນ ເປ ອໍ ຣະ ຊອນ ອ້າຍຂໍ_ ຮັກ ແນ່ ເດີ້_ ເນື້ອ_

ອ່ອນ ອ້າຍ ຂໍ_ ຮັກ ແນ່ ເດີ້_ ເນື້ອ ອ່ອນ ຖ້າ ໄດ້_ ກອດນອນ ກໍ ສິນ_ ໃຈ_ ສິນ_ ໃຈ ອ້າຍ

D

ນີ້ ຈາກ ວຽງ_ ມາ ຕັ້ງ_ ໝ້າ_ ມາ ຫາ ຊາມ_ ວ້ຍ ນ້ອງ_ ສາວ_ ຊາວ ດົງ ພົງ

To Coda

ພ້ຍ ນ້ອງ_ ສາວ_ ຊາວດົງ ພົງ ພ້ຍ ເຖິງ ອ້າຍ - ຢູ່ ໄກ ໃຈ ອາ ລັຍ ອາ_ ວອນ

E

ພ້ຍ ເຖິງ ອ້າຍ_ ຢູ່ ໄກ ໃຈ ອາ ລັຍ ອາ_ ວອນ ເຖິງ ອ້າຍ_ ຢູ່ ໄກ ໃຈ ອາ ລັຍ ອາ_

ອວນ (Coda) _____ *rallentando...* _____

Fine

ຖິ່ນແກ້ວ

Key : Ab
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ທ່ອນໃບ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທ່ອນໃບ

≈ 1970

- | | |
|---|---|
| 1) ຖານຖິ່ນ
ເຫັນແລ້ວ
ສາວງາມ
ຢາກໄດ້ໄດ້ອຸ່ນ | ດິນຖິ່ນແກ້ວ
ອຸດົມສົມບູນ
ກຳລັງວັຍລຸ້ນ (ຊ້າ)
ຜູ້ງາມໄດ້ ງາມເດ |
| 2) ຄົວຕໍ່
ງາມສົມ
ອ້າຍເຫັນ
ນັກອ້າຍບໍ່ເດ | ຄໍກຳກິມ
ອາຣົມໂກ້ເກ່
ຫົວໃຈຈົນເຫວ່ (ຊ້າ)
ຂົນຕາງອນຕາງອນ |
| • ຢື່ມນາງ
ງາມເດ
ອ້າຍຂໍຮັກ
ຖ້າໄດ້ກອດນອນ | ມີສເນ່
ແຂວນເປອໍຣະຊອນ
ແນ່ໄດ້ເນື້ອອ່ອນ (ຊ້າ)
ກໍສົມໃຈສົມໃຈ |
| 3) ອ້າຍນີ້
ຕື່ງໜ້າ
ນ້ອງສາວ
ເຖິງອ້າຍຢູ່ໄກ | ຈາກວຽງມາ
ມາຫາຊາມວັຍ
ຊາວດົງພິງພັຍ (ຊ້າ)
ໃຈອາລັຍອາວອນ... |

ວອນຮັກເກົ້າ

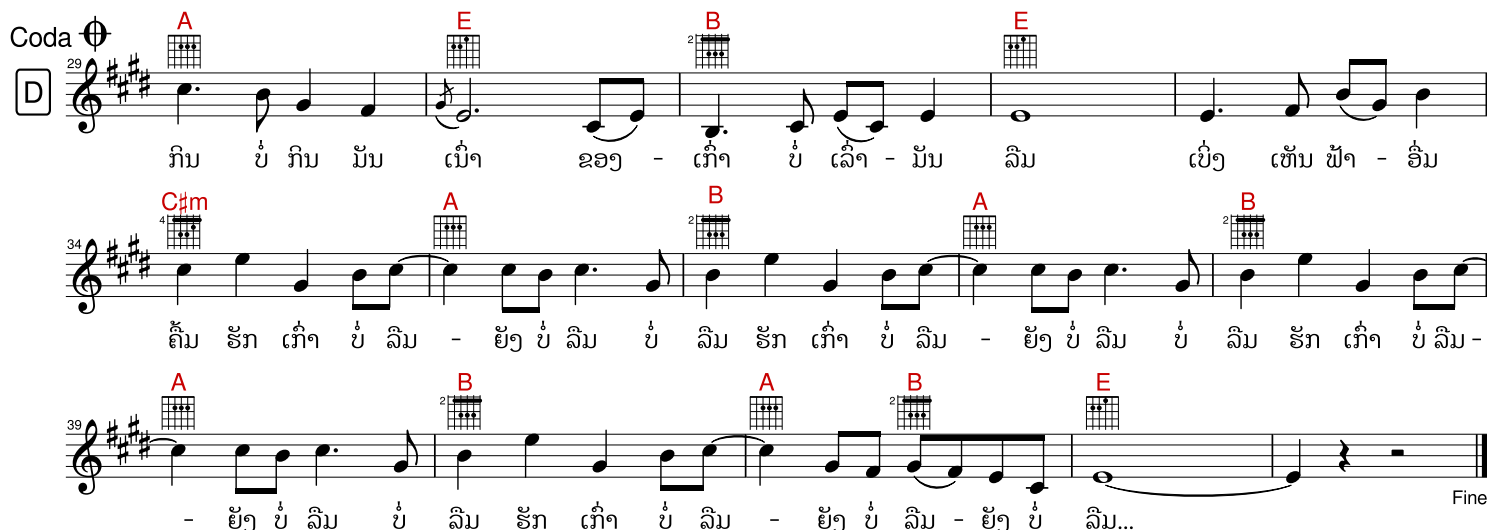
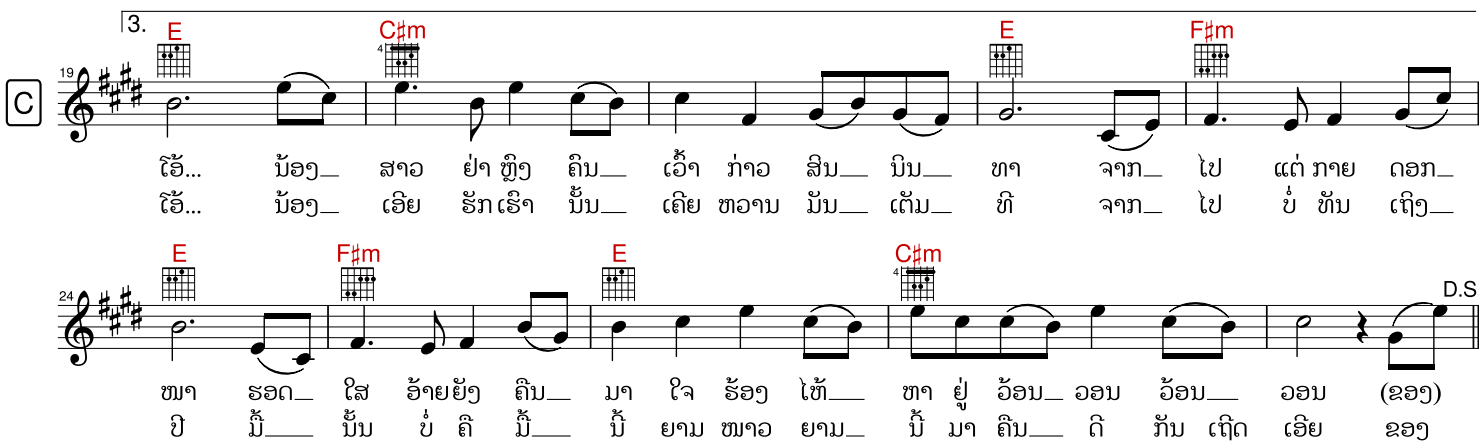
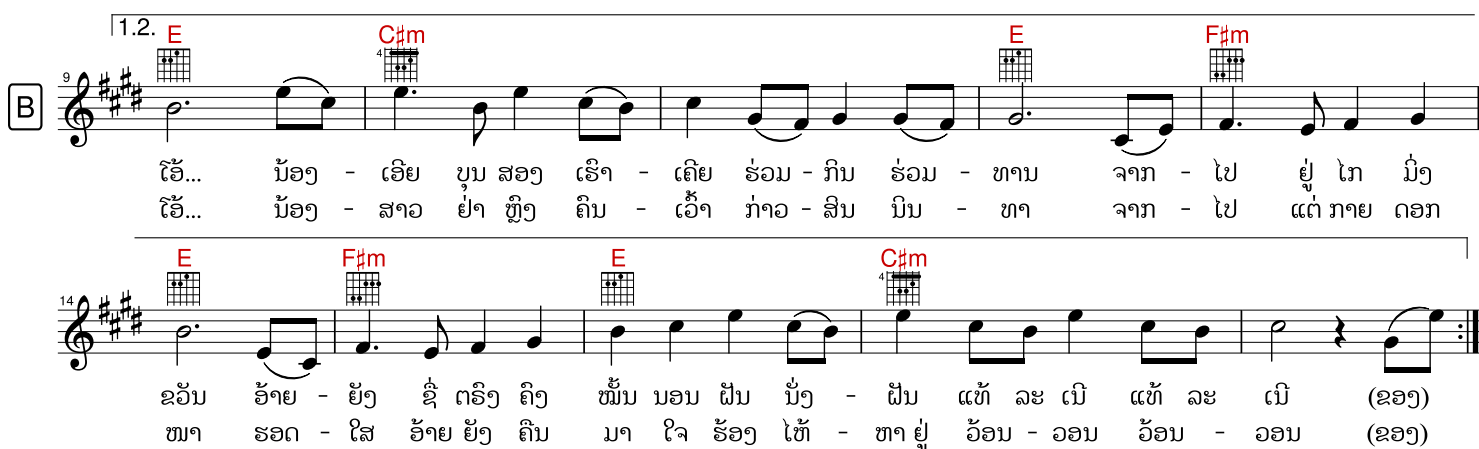
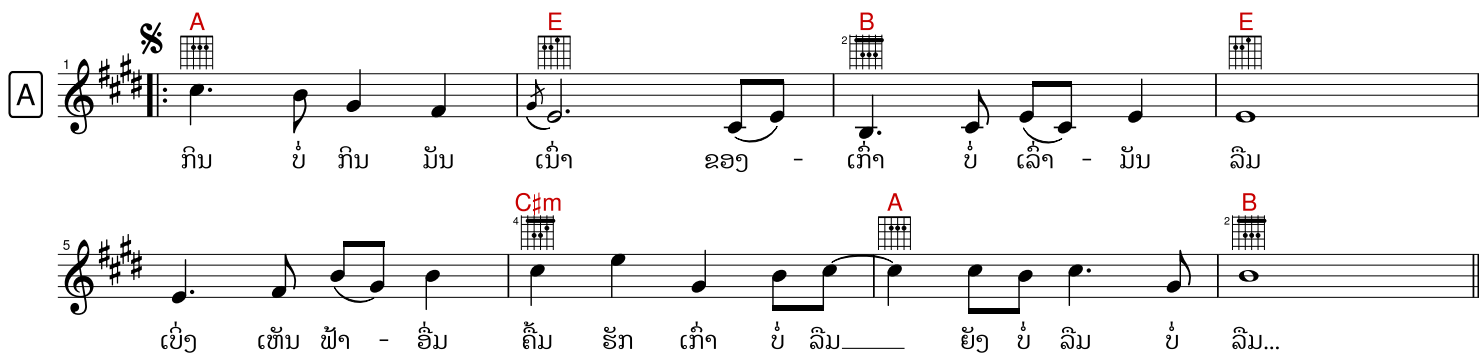
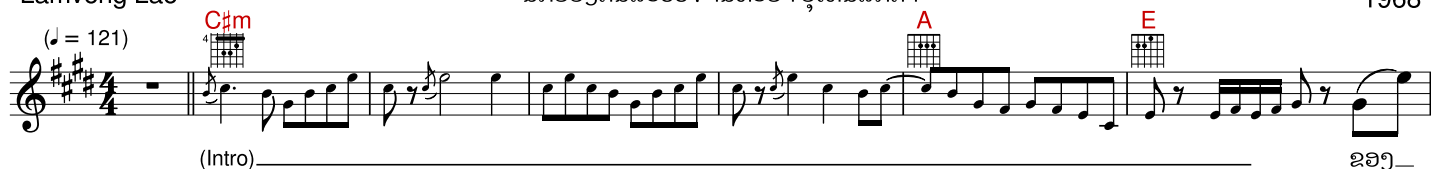
ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Lamvong Lao

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1968

(♩ = 121)



ວອນຮັກເກົ້າ

Key : E
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະຍານສັກດາ

1968

(ສອຍ) | ຂອງກິນບໍ່ກິນມັນເນົາ ຂອງເກົ້າບໍ່ເລົ່າມັນລົມ
ເບິ່ງເຫັນຟ້າອິ່ມຄືນ ຮັກເກົ້າບໍ່ລົມຍິ່ງບໍ່ລົມບໍ່ລົມ

1) ໄອ້... ນ້ອງເອີຍ
ບຸນສອງເຮົາເຄີຍ ຮ່ວມກິນຮ່ວມທານ
ຈາກໄປຢູ່ໄກມື່ງຂວັນ ອ້າຍຍິ່ງຊື່ຕຣິງຄົງໝັ້ນ
ນອນຝົນນຶ່ງຝົນ ແທ້ລະເນີແທ້ລະເນີ

(ສອຍ)

2) ໄອ້... ນ້ອງສາວ
ຢ່າຫຼົງຄືນເວົ້າ ກ່າວສິນນິນທາ
ຈາກໄປແຕ່ກາຍດອກໝາ ຮອດໃສອ້າຍຍິ່ງຄືນມາ
ໃຈຮ້ອງໄຫ້ຫາ ຢູ່ວ້ອນວອນວ້ອນວອນ

(ສອຍ)

3) ໄອ້... ນ້ອງເອີຍ
ຮັກເຮົານັ້ນເຄີຍ ຫວານມັນເຕັມທີ
ຈາກໄປບໍ່ທັນເຖິງປີ ມື້ນັ້ນບໍ່ຄືມື້ນີ້
ຍາມໝາວຍາມນີ້ ມາຄືນດີກັນເຖິດເອີຍ

(ສອຍ)

(Coda) | ຮັກເກົ້າບໍ່ລົມຍິ່ງບໍ່ລົມບໍ່ລົມ ຮັກເກົ້າບໍ່ລົມຍິ່ງບໍ່ລົມບໍ່ລົມ
ຮັກເກົ້າບໍ່ລົມຍິ່ງບໍ່ລົມ ຍິ່ງບໍ່ລົມ...

ປູ່ສອນຫຼານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Lamvong Lao

1968

(♩ = 112)

(Sax)

A

ຟັງ ຟັງ ຟັງ ຂໍ - ເຊີນ ທ່ານ - ຟັງ ນີ້ - ກ່ອນ ເມື່ອຍ ໝັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ -

- ເມື່ອຍ ໝັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ - ໄປຮດ ຟັງ ເພງ ນີ້ ກ່ອນ - ແລ້ວເອົາ ໄປ ສອນ ກັນ ດໍ ໄປ... ຍິງ ໝູ່
ເມື່ອ ຮຽນ
ຜູ້ ໃຫຍ່

B

ນ້ອຍຈິ່ງ ສິກ ສາ - ຮ້າ - ຮຽນ ຈິ່ງ ອິດ ສາ - ພາກ - ພຽນ ຮຽນ ເອົາ ໄວ້ - ຫຼາຍ - ໆ ມີ ຜ ຍາ ບໍ່ ແມ່ນ ໃສ່ ບ່າ ແບກ ໄວ້ -
ນາ ຈິ່ງ ຮັກ ສາ - ໃຫ້ - ດີ ຢາ ສ້າງ ຄວາມ - ອັບ - ປີ ຄວາມ ບັດ ສີ - ເອົາ - ໄວ້ ອະ ນາ ຄິດ ບ້ານເມືອງ ຈິ ຢູ່ ກັບ ໃຜ -

- ມີ ຜ ຍາ ບໍ່ ແມ່ນ ໃສ່ ບ່າ ແບກ ໄວ້ - ຈິ່ງ ຟັງ ເອົາ ໄວ້ - ຢາ ລົມ ຢາ ລົມ ນະ ຫຼານ - ເອີຍ...
- ອະ ນາ ຄິດ ບ້ານເມືອງ ຈິ ຢູ່ ກັບ ໃຜ - ນອກ ຈາກ ຫຼານ ທັງ ຫຼາຍ - ຈຳ ໄວ້ ຈຳ ໄວ້ - ໃຫ້ - ດີ...

C

ເອົາ ເຈົ້າ ກະ ຊວງ ສິກ ສາ - ໄດ້ ຂົນ ຂວາຍ ຊອກ ຫາ - ຈະ ພັກ - ນາ - ເລື້ອຍ - ໄປ ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຂົນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ-
ເອົາ ເຈົ້າ ກະ ຊວງ ສິກ ສາ - ໄດ້ ຂົນ ຂວາຍ ຊອກ ຫາ - ຈະ ພັກ - ນາ - ເລື້ອຍ - ໄປ ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຂົນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ-

- ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຂົນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ - ໄດ້ ສິກ ສາ ສົມ ໃຈ - ຟັງ ໄວ້ ຈຳ ໄວ້ - ຢາ ລົມ...
- ຢາກ ຈະ ເຫັນ ຂົນ ໃນ ຊາດ ທັງ ຫຼາຍ - ໄດ້ ສິກ ສາ ສົມ ໃຈ - ຟັງ ໄວ້ ຈຳ ໄວ້ - ຢາ ລົມ...

Coda

D

ຟັງ ຟັງ ຟັງ ຂໍ - ເຊີນ ທ່ານ - ຟັງ ນີ້ - ກ່ອນ ເມື່ອຍ ໝັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ -

- ເມື່ອຍ ໝັກ ກ່ອນ ຈະ ພັກ ຜ່ອນ - ໄປຮດ ຟັງ ເພງ ນີ້ ກ່ອນ - ແລ້ວເອົາ ໄປ ສອນ ກັນ ດໍ ໄປ... (Sax)

B

G#m

rall... Fine

ປູ່ສອນຫຼານ

Key : G#m
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1968

(ສອຍ) | ຟັງ ຟັງ ຟັງ
ເມື່ອຍໝັກ
ໂປຣດຟັງເພງນີ້ກ່ອນ
ຂໍເຊີນທ່ານຟັງນີ້ກ່ອນ
ກ່ອນຈະພັກຜ່ອນ (ຊ້າ)
ແລ້ວເອົາໄປສອນກັນຕໍ່ໄປ

1) ຍິ່ງໝູ່ມນ້ອຍ
ຈິ່ງອິດສາພາກພຽນ
ມີຜຍາບໍ່ແມ່ນ
ຈິ່ງຟັງເອົາໄວ້
ຈິ່ງສຶກສາຮຳຮຽນ
ຮຽນເອົາໄວ້ຫຼາຍໆ
ໃສ່ບ່າແບກໄວ້ (ຊ້າ)
ຢ່າລືມຢ່າລືມນະຫຼານເອີຍ...

(ສອຍ)

2) ເມື່ອຮຽນມາ
ຢ່າສ້າງຄວາມອັບປິ
ອະນາຄົດບ້ານເມືອງ
ນອກຈາກຫຼານທັງຫຼາຍ
ຈິ່ງຮັກສາໃຫ້ດີ
ຄວາມບັດສີເອົາໄວ້
ຈິ່ງຢູ່ກັບໃຜ (ຊ້າ)
ຈຳໄວ້ຈຳໄວ້ໃຫ້ດີ...

(ສອຍ)

3) ຜູ້ໃຫຍ່ເຮົາ
ໄດ້ຂຶ້ນຂວາຍຊອກຫາ
ຢາກຈະເຫັນ
ໄດ້ສຶກສາສິນໃຈ
ເຈົ້າກະຊວງສຶກສາ
ຈະພັກນາເລື້ອຍໄປ
ຊົນໃນຊາດທັງຫຼາຍ (ຊ້າ)
ຟັງໄວ້ຈຳໄວ້ຢ່າລືມ...

(ສອຍ)

ບົດເພງຊີວິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1970

Slow Waltz (♩ = 68)

(Organ) _____ ຟ້າ ຮຸ່ງ ອະ

A ຮຸນ ແສງ ຫອງ ສ່ອງຜົວ ຫາ ນີ _____ ມີ ໃໝ່ແລ້ວ ນີ ທົ່ວ ປັດ - ພິ ດູ ງາມແຈ່ມ ໃສ _____ ເມກໝອກຄ່ອຍ

ເລື່ອນ ຈາງ ຫາຍ ຈາກຂອບຟ້າ ໄປ _____ ຖິ້ມຄວາມຫຼັງ ໄວ້ ໃຫ້ເປັນພາບ ຖ່າຍ ອະ ດິດຕະ ການ... _____ ເໝືອນສາກລະ

B ຄອນ ວັກ ດອນ ຜ່ານພັນຕາມ ໄປ _____ ກ້າວໃໝ່ວັກ ໃໝ່ ຍ່າງດິດຕາມ ໄປ ຈຸດ ອະ ອະ ສານ _____ ເຫຼືອພຽງບົດ

ຮຽນ ແນວ ຄິດ ອະ ດິດຂອງ ມັນ _____ ໃຫ້ ເຮົາທ່ານ ນັ້ນ ຄຸ້ນຄິດເຖິງ ມັນ ເຖິງວັນສຸດ ທ້າຍ... _____ ອະ ຮຸນ ສິ່ງ

C ແສງ ສີ - ແດງ ສ່ອງວັນໃໝ່ ແລ້ວ _____ ສຽງມົນແພ່ ໆ ຈາກໂບດແອ່ວ ມາ ວ່າ ຕັ້ງ ດົນ ໃໝ່ _____ ທຸກ ສິ່ງນັ້ນ

ເປັນ ພຽງ ຜົນ - ໃຫ້ ຜ່ານພັນ ໄປ _____ ທຳ ຈິດຜ່ອງ ໃສ ຕັ້ງ ຈິດຕັ້ງ ໃຈ ຕໍ່ ຄູນຄວາມ ດີ... _____ ເພື່ອແຜ່ນໄລ

D ກາ ທີ່ ເຮົາ ທ່ານນັ້ນ ກຳ ເນີດ _____ ເພື່ອສັດປະ ເສດ ທີ່ ສັພ - ທຸກ ຢູ່ ໃນໂລກ ນີ້ _____ ເພື່ອກຽດຂອງ

ຕົວ ເຮົາ ທ່ານ ຈິ່ງ ໝັ້ນສ້າງ ດີ _____ ວ່າ ໃນຊາດ ນີ້ ບໍ່ ຕ້ອງເສັຽ ທີ ທີ່ ໄດ້ ເກີດ ມາ... _____ (Solo verse B)

E ມາ... (Coda) _____ Fine

ບົດເພງຊີວິດ

Key : Ab
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

- | | | |
|---|--|---|
| 1) ຟ້າຮຸ່ງອະຣຸນ
ມື້ໃໝ່ແລ້ວນີ້
ເມກໝອກຄ່ອຍເລື່ອນ
ຖິ້ມຄວາມຫຼັງໄວ້ | ແສງທອງ
ທົ່ວປັດພິ
ຈາງຫາຍ
ໃຫ້ເປັນພາບຖ່າຍ | ສ່ອງຜົວທານີ
ດູງາມແຈ່ມໃສ
ຈາກຂອບຟ້າໄປ
ອະດີດຕຣະການ |
| 2) ເໝືອນສາກລະຄອນ
ກ້າວໃໝ່ວັກໃໝ່
ເຫຼືອພຽງບົດຮຽນ
ໃຫ້ເຮົາທ່ານນັ້ນ | ວັກຕອນ
ຍ່າງຕິດຕາມໄປ
ແນວຄິດ
ຄຸ້ນຄິດເຖິງມັນ | ຜ່ານພື້ນຕາມໄປ
ຈຸດອະວະສານ
ອະດີດຂອງມັນ
ເຖິງວັນສຸດທ້າຍ |
| • ອະຣຸນສິ່ງແສງ
ສຽງມືນແຜ່ວງ
ທຸກສິ່ງນັ້ນເປັນ
ທຳຈິດຜ່ອງໃສ | ສີແດງ
ຈາກໂບດແວ່ວມາ
ພຽງຝັນ
ຕັ້ງຈິດຕັ້ງໃຈ | ສ່ອງວັນໃໝ່ແລ້ວ
ວ່າຕັ້ງຕົ້ນໃໝ່
ໃຫ້ຜ່ານພື້ນໄປ
ຕໍ່ຄຸນຄວາມດີ |
| 3) ເພື່ອແຜ່ນໂລກາ
ເພື່ອສັດປຣະເສີດ
ເພື່ອກຽດຂອງຕົວ
ວ່າໃນຊາດນີ້ | ທີ່ເຮົາ
ທີ່ສັພທຸກ
ເຮົາທ່ານ
ບໍ່ຕ້ອງເສັຽທີ | ທ່ານນັ້ນກຳເນີດ
ຢູ່ໃນໂລກນີ້
ຈິ່ງໝັ້ນສ້າງດີ
ທີ່ໄດ້ເກີດມາ |

ຫາກໂລກນີ້ມີເຮົາສອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝ່ຳແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Slow (♩ = 60)

1967

Intro

A

ຢາກ ໃຫ້ ໂລກ ນີ້ ມີ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ເຮົາ ຄົງ ຈະ ພົ້ນ ຈາກ ການ ຕິ ສິນ

ຄວາມຮັກຄວາມຫວັງ ເຮົາ ນັ້ນ ຄົງ ຈົ່ງ ດັ່ງ ຝັນ ຢູ່ ອາ ຈົນ ສິນ ດັ່ງ ຖ ວິນ ຝັນ ໄຝ...

B

ຫາກ ໃນ ໂລກ ນີ້ ມີ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ເຮົາ ຄົງ ສຸກ ລົ້ນ ຍິ່ງ ກວ່າ ສຸກ ໃດ

ໃຈ ນ້ອງໃຈ ອ້າຍ ໝັ້ນ ເໝາະ ມີ ພຽງ ສະເພາະ ບໍ່ ເພື່ອ ໄຜ ດັ່ງ ຈິດ ໝັ້ນໝາຍ ແນ່ ນອນ...

C

ແຕ່ ໃນໂລກ ນີ້ ຍັງ ມີ ມະ ນຸດ ສຸດ ພັນ ລະ ນາ ຄອຍ ເຕືອນ ຄອຍ ວ່າ ຄອຍ ຫຼອກ ຄອຍ ຫຼອນ

ຢູ່ ໃສ ມີ ຮັກ ຢູ່ ຫັນ ມີ ທຸກ ສຸດ ແສນ ອາ ວອນ ໄດ້ ຍິນ ຄຳ ສອນ ວ່າ ວອນສອນ ມາ...

D

ຫາກແມ່ນ ໂລກ ນີ້ ມີ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ໂລ ກາ ຈະ ພົ້ນ ຈາກ ພັຍ ນາ ໆ

ຄວາມໄລບຄວາມຫຼົງ ຄວາມ ໂກດ ຄົງ ເປົ່າແຮງ ລົດ ກວ່າເຄີຍ ມາ ລິ້ນຄວາມອິດ ສາ ສິນ ປອງ...

To Coda 1.

(Solo verse B)

E

2.

ປອງ Coda

Fine

ຫາກໂລກນີ້ມີເຮົາສອງ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1967

- 1) ຢາກໃຫ້ໂລກນີ້ ມີເຮົາສອງຄົນ
ເຮົາຄົງຈະພົ້ນ ຈາກການຕິສິນ
ຄວາມຮັກຄວາມຫວັງ ເຮົານັ້ນ
ຄົງຈົງດັ່ງຝົນ ຢູ່ອາຈິນ
ສົມດັ່ງຖວິນ ຝົນໃຝ່
- 2) ຫາກໃນໂລກນີ້ ມີເຮົາສອງຄົນ
ເຮົາຄົງສຸກລົ້ນ ຍິ່ງກວ່າສຸກໃດ
ໃຈນ້ອງໃຈອ້າຍ ໝັ້ນເໝາະ
ມີພຽງສະເພາະ ບໍ່ເພື່ອໃຜ
ຕັ້ງຈິດໝັ້ນໝາຍ ແນ່ນອນ
- | ແຕ່ໃນໂລກນີ້ ຍິ່ງມີມະນຸດສຸດພັນລະນາ
ຄອຍເຕືອນຄອຍວ່າ ຄອຍຫຼອກຄອຍຫຼອນ
ຢູ່ໃສມີຮັກຢູ່ຫີນມີທຸກ ສຸດແສນອາວອນ
ໄດ້ຍິນຄຳສອນ ວ່າວອນສອນມາ
- 3) ຫາກແມ່ນໂລກນີ້ ມີເຮົາສອງຄົນ
ໂລກຈະພົ້ນ ຈາກພິຍນາງ
ຄວາມໂລບຄວາມຫຼົງ ຄວາມໂກດ
ຄົງເປົ່າແຮງລົດ ກວ່າເຄີຍມາ
ສິ້ນຄວາມອິດສາ ສິມປອງ...

ໂປຣດູ່ນອີກອ້າຍດ້ວຍຈູບຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ທຳນອງ : Rafael Gastón Pérez (Nicaragua)

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Slow Rock (♩ = 72) 1970

ຮິ... ເຮົາ

A ເຄີຍ ເທິດ ຫູນ ຮັກ ມາ ຕັ້ງ ນານແສນ ນານ - ເຮົາ ເຄີຍ ໃຫ້ ຄຳ ສາບານ ຈະ ຮັກ ຍັງ ຍິນ

ຟຽນ ຖ ນອມດ້ວຍໃຈ - ບໍ່ ເຄີຍ ຫານ - ຈະ ຂັດ ຂຶ້ນ - ຈະລ່ວງ ເກີນ - ໃຫ້ ຄວາມຮັກ - ດິບ ສ ລາຍ - ນິງ

B ຄານ ນ້ອງ ຈົ່ງ ເຫັນ ໃຈ ໃຫ້ ຄວາມຮັກ ອ້າຍ - ມີ ທາງ ພົບຄວາມວິ ໄລ ດັ່ງ ພົນ ພົບ ໄຟ

ຄອງ ຄວາມຮັກໃດ ໆ - ບໍ່ ມີ ວັນ - ຈະ ສ ລາຍ - ຈະອັບ ເສົາ - ເສົ້າ ຊວງໃນ - ໝົນວິນ ຍາ ໂປຣດູ່ນ ອີກອ້າຍດ້ວຍຈູບ

C ຮັກ... (Solo verse A & B)

D Coda ຮັກ... (Repeat till fade out...)

* ຕົ້ນສະບັບທຳນອງເພງສາກົນ : Cuando calienta el sol (Spain)
Love Me With All Your Heart (English)

ໂປຣດູ່ນອີກອ້າຍດ້ວຍຈູບຮັກ

Key : Db
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວິງສ໌ / ທຳນອງ : Rafael Gastón Pérez (Nicaragua)*
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວິງສ໌

1970

- | | |
|---|--|
| 1) ເຮົາເຄີຍເທິດທູນຮັກມາ
ເຮົາເຄີຍໃຫ້ຄຳສາບານ
ພຽນຖນອມດ້ວຍໃຈ
ຈະລ່ວງເກີນ | ຕັ້ງນານແສນນານ
ຈະຮັກຍິ່ງຍືນ
ບໍ່ເຄີຍຫານຈະຂັດຂືນ
ໃຫ້ຄວາມຮັກດັບສລາຍ |
| 2) ນຶ່ງຄານນ້ອງຈິ່ງເຫັນໃຈ
ມີທາງພົບຄວາມວິໄລ
ຄອງຄວາມຮັກໃດໆ
ຈະອັບເສົ້າເສົ້າຊວງໃນ
ໂປຣດູ່ນອີກອ້າຍ | ໃຫ້ຄວາມຮັກອ້າຍ
ດັ່ງພົນພົບໄຟ
ບໍ່ມີວັນຈະສລາຍ
ໝື່ນວິນຍາ
ດ້ວຍຈູບຮັກ... |

* ຕົ້ນສະບັບທຳນອງເພງສາກົນ : Cuando calienta el sol (Spain)
Love Me With All Your Heart (English)

ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Slow Soul (♩ = 96) 1970

(Intro)

1 ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ...— ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ ດູ...—

A

5 ອ້າຍ ບໍ່ ຢາກ ບອກ ນ້ອງ - ເລີຍ ອ້າຍ ຢາກ ຈະ ເລີຍ ເລີຍ ເລີຍ ໄປ ຢ່າງ ນີ້—

9 ໄຫ້ ເທບ ເທ ວີ— ອ້າຍ ສຸດ ໄສ ກິ ຍາມ ນ້ອງ ໝີ ໜ້າ ຫ່າງ ໂກ...

B

13 ອ້າຍ ບໍ່ ຢາກ ກັ້ນ ນ້າ - ຕາ ໄຫ້ ມັນ ໄຫຼ ມາ ໄຫຼ ມາ ໄຫຼ ມາ ຖ້ວມ ຫົວ ໃຈ

17 ໄອ້ ຍອດ ຊາມ ວ້ຍ— ອ້າຍ ບໍ່ ຢາກ ໄປ ຈາກ ນ້ອງ ແມ່ນ ວີ ນາ ທີ...

C

21 ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ແທບ ຈະ ຢຸດ ເດັ່ນ— ເມື່ອ - ເຫັນ ນ້ອງ ມາ ຫ່າງ ໝີ

25 ອີກ ຍັງ ຈັກ ເດືອນ ຫຼື ຍັງ ຈັກ ປີ— ນ້ອງ ຈິ່ງ ຈະ ມາ ອີກ ຫີນ...

D

29 ແມ່ນ ນ້ອງ ໝິດ ຄວາມ ເຫັນ - ໃຈ ນ້ອງໄປຮດ ຈິ່ງ ໄປ ໄປ ໝີ ໄປ ໄຫ້ ພັນ—

33 ໄຫ້ ເອີຍ ໜ້າ ມີນ— ແມ່ນ ບໍ່ ກັງ ວິນ ຢ່າງ ນ້ອຍ ກໍ ຄິດ ປອາ ນີ...

E

37 (Repeat 'till fade out...)

D.S. al Coda
(Solo verse A & B)

ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ

Key : Eb
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ອ້າຍບໍ່ຢາກບອກ
ອ້າຍຢາກຈະເສີຍ
ໄທ້ເທບເທວີ
ຍາມນ້ອງ | ນ້ອງເລີຍ
ເສີຍເສີຍໄປຢ່າງນີ້
ອ້າຍສຸດໂສກີ
ໝີໝ້າຫ່າງໄກ |
| 2) | ອ້າຍບໍ່ຢາກກັນ
ໃຫ້ມັນໄຫຼມາ
ໄອ້ຍອດຊາມວ້ຍ
ຈາກນ້ອງ | ນ້າຕາ
ໄຫຼມາໄຫຼມາຖ້ວມຫົວໃຈ
ອ້າຍບໍ່ຢາກໄປ
ແມ່ນວິນາທີ |
| • | ຫົວໃຈອ້າຍແທບ
ເມື່ອເຫັນນ້ອງ
ອີກຍິງຈັກເດືອນ
ນ້ອງຈິ່ງຈະມາ | ຈະຢຸດເດັ່ນ
ມາຫ່າງໝີ
ຫຼືຍິງຈັກປີ
ອີກຫີນ |
| 3) | ແມ່ນນ້ອງໝົດຄວາມ
ນ້ອງໄປຮດຈິ່ງໄປ
ໄທ້ເອີຍໝ້າມົນ
ຢ່າງນ້ອຍ | ເຫັນໃຈ
ໄປໝີໄປໃຫ້ພື້ນ
ແມ່ນບໍ່ກ້າງວິນ
ກໍຄິດປຣານີ... |

ອ້າຍອາດມາຊ້າໄປ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Slow Soul (♩ = 82)

(Guitar)

A

ອ້າຍອາດ ມາ ຊ້າ ໄປ ແລ້ວ ນີ້ ອີ ດີ ນ້ອງຄົງບໍ່ ຫວ່າງ - ພໍ ໃຫ້ - ຄອງ ແຕ່ ອ້າຍ ຈະ ຂໍ

ອ້າຍ ຈະ ຂໍ ບອກ ກັບ ນ້ອງ_____ ວ່າ - ໃຈ ອ້າຍ ປອງ ປະຄອງນ້ອງເດັມ ອູ ຮາ_____

B

ນ້ອງອາດ ບໍ່ ຫຼຽວພັງ ຮັກ ອ້າຍ ສິນ ໃດ ອ້າຍຍັງຈະຕ້ອງ - ຫວັງ ບໍ່ ລະ ຂໍ ພຽງແຕ່ ນ້ອງ

ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ເປີດ ອູ ຮາ_____ ໃຫ້ - ຄຳ ສິນ ຍາ ວ່າ ຈະ ຮັກ ອ້າຍເໝືອນ ກັນ_____

C

ແມ່ນ ດວງ ໃຈ ຈະ ຕ້ອງ - ເກີດ ຄວາມ ໄຫວ ຫວັ້ນ_____ ສິນ ສະ ທ້ານ_____ ອ້າຍ ກໍ

ຄົງ ຍອມ ທົນ ດ້ວຍ ໃຈ ແສນ - ກັນ_____ ທຸກ ຄົນ ວັນ ແສນ ປ່ຽວ ອີ... ອີ... - ອີ...

D

ອ້າຍອາດ ຈະ ຮັກ ນ້ອງ ໄດ້ ແໜ້ນ ຫຼາຍແຟນແສນຄົນບໍ່ ຕ້ອງ - ການ ຈະ ຫຼຽວ ຫາກນ້ອງເອ້ຍ ຮັກ

ອ້າຍ ຈະ ຮັກ ບໍ່ ຄິດ ລ້ຽວ_____ ພັນ - ໃນ ຮັກ ດຽວ ຂໍ ກ່ຽວ ຮັກ ນ້ອງ ເຖິງ ຕາຍ... (Solo verse B)

E

ຕາຍ... (Solo Guitar)

Fine

ອ້າຍອາດມາຊ້າໄປ

Key : Ab
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

- 1) ອ້າຍອາດມາຊ້າ ໄປແລ້ວນີ້
ຮີດີນ້ອງຄົງ ບໍ່ຫວ່າງພໍໃຫ້ຄອງ
ແຕ່ອ້າຍຈະຂໍ ອ້າຍຈະຂໍບອກກັບນ້ອງ
ວ່າໃຈອ້າຍປອງ ປຣະຄອງນ້ອງເຕັມອຸຣາ
- 2) ນ້ອງອາດບໍ່ຫຼຽວ ຟັງຮັກອ້າຍ
ສັນໃດອ້າຍຍິງ ຈະຕ້ອງຫວັງບໍ່ລະ
ຂໍພຽງແຕ່ນ້ອງ ພຽງແຕ່ນ້ອງເປີດອຸຣາ
ໃຫ້ຄຳສັນຍາ ວ່າຈະຮັກອ້າຍເໝືອນກັນ
- | ແມ່ນດວງໃຈຈະຕ້ອງ ເກີດຄວາມໄຫວຫວັ່ນສິ້ນສະທ້ານ
ອ້າຍກໍຄົງຍອມທຶນ ດ້ວຍໃຈແສນກັນ
ທຸກຄືນວັນແສນປ່ຽວ ຮີ...ຮີ...ຮີ...
- 3) ອ້າຍອາດຈະຮັກ ນ້ອງໄດ້ແໜ້ນ
ຫຼາຍແຟນແສນຄືນ ບໍ່ຕ້ອງການຈະຫຼຽວ
ຫາກນ້ອງເອີ້ນຮັກ ອ້າຍຈະຮັກບໍ່ຄິດລ້ຽວ
ໝັ້ນໃນຮັກດຽວ ຂໍກ່ຽວຮັກນ້ອງເຖິງຕາຍ

ອ້າຍຍິງຈະຫວນຄືນມາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພະນົມສິນ

≤1970

Slow Soul (♩ = 71)

(Intro)

A

ຈາກ ໄປ ແລ້ວ ເອີຍ ຈາກ ໄປ ແສນ ໂກ ໂກ ສູດ ຕາ ຟາກ ຝັງ ນະ ພາ ຢູ່ ໂກ ລັບ

ຕາ ພາ ເລົ່າ ວອນນ້ອງເຈົ້າ ຈິ່ງ ຢາ ເຫງົາ ຈິ່ງ ຄອງ ຮັກ ເຮົາ ຕາມສັນ ຍາ ໃຫ້ - ໄວ້

B

ຈະ ຢູ່ ແສນ - ໂກ ຈະ ນານເທົ່າ ໃດ ໃຈ ສຸດ ຫວງ ຍິງ ອີ່ນ ທັງ ປວງ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ

ປວງ ຝັນ - ໄຟ ເພາະຄວາມຮັກ ອ້າຍ ຈິ່ງ ໄດ້ ຈາກນວນນ້ອງ ໄປ ໃນ ບໍ່ ຊ້າ ຄົງກັບ ຄືນ

C

ອ້າຍຈາກ ໄປ ຄາວ ນີ້ ນ້ອງ ກໍ ຮູ້ ໄປຮດ ເຖິດ ຍອດ - ຮູ້ ຢ່າ

ໃຫ້ ຮັກ ເຮົາ ເປັນ ອີ່ນ ສອງ - ເຮົາ ຄົງ ຊິ່ນ ເມື່ອ - ຍາມ ອ້າຍ ຫວນ ຄືນ ມາ

D

ໄປຮດ ເຖິດ ແກ້ວ - ຕາ ໄປຮດເຖິດຂວັນ ໃຈ ຈິ່ງ ຢູ່ ດີ ຢ່າ ໃຫ້ ຮັກ ເຮົາ ມີ ຮອຍ ອາ

ຄີ ເໝືອນ - ວ່າ ຈິບ ຮຽນເມື່ອ ໃດ ອ້າຍ ຈະ ມາ ຫາ ຄູ່ ຄອງ ຂວັນ ຕາ ຕາລອດຟ້າ ດິນ ສ - ລາຍ...

(Solo verse B)

E

(Coda)

Fine

ອ້າຍຍິງຈະຫວນຄືນມາ

Key : Eb
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນົມສິນ

≈1970

- | | | |
|----|--|---|
| 1) | ຈາກໄປແລ້ວເອີຍ
ຟາກຝັງນະພາ
ວອນນ້ອງເຈົ້າ
ຈິ່ງຄອງຮັກເຮົາ | ຈາກໄປແສນໄກໄກສູດຕາ
ຢູ່ໄກລັບຕາພາເສົ້າ
ຈິ່ງຢ່າເຫງົາ
ຕາມສັນຍາໃຫ້ໄວ້ |
| 2) | ຈະຢູ່ແສນໄກ
ຍິງອີນທັງປວງ
ເພາະຄວາມຮັກ
ຈາກນວນນ້ອງໄປ | ຈະນານເທົ່າໃດໃຈສູດຫວງ
ບໍ່ເຄີຍຄິດປວງຝັນໃຝ່
ອ້າຍຈິ່ງໄດ້
ໃນບໍ່ຊ້າຄົງກັບຄືນ |
| • | ອ້າຍຈາກໄປຄາວນີ້
ໂປຣດເຖິດຍອດຊູ້
ສອງເຮົາ
ເມື່ອຍາມ | ນ້ອງກໍຮູ້
ຢ່າໃຫ້ຮັກເຮົາເປັນອື່ນ
ຄົງຊື່ນ
ອ້າຍຫວນຄືນມາ |
| 3) | ໂປຣດເຖິດແກ້ວຕາ
ຢ່າໃຫ້ຮັກເຮົາ
ຈິບຮຽນເມື່ອໃດ
ຄູ່ຄອງຂວັນຕາ | ໂປຣດເຖິດຂວັນໃຈຈິ່ງຢູ່ດີ
ມີຮອຍຣາຄືເໝືອນວ່າ
ອ້າຍຈະມາຫາ
ຕລອດຟ້າດິນສລາຍ... |

ຮັກກໍບອກບໍ່ຮັກກໍບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Slow Soul (♩ = 81)

(Intro)

A

ຢ່າ... ຢ່າ ຢອກ ອ້າຍ ເລີຍ ທຳຄວາມຄຸ້ນເຄີຍ ຄ້າຍ ດັ່ງ ຈະຮັກ ພໍອ້າຍ ສິນໃຈ ນ້ອງ

ບອກບໍ່ ຈັກ ຄວາມ ຮັກ ເອີຍ ຄວາມ ຮັກ ນາງ ຈິ່ງ ຫຼື ພຽງຮັກ ຫຼິ້ນ

B

ຢ່າ... ຢ່າ ບອກ ອ້າຍ ເລີຍ ວ່າໃຈນ້ອງຍັງ ຮັກ ອ້າຍສຸດດິນ ຍັງຄອງ ຮັກດຽວ ນັ້ນ

ຢູ່ ບໍ່ ສິນ ໄວ້ ຟ້າ ດິນ ເມື່ອ ສອງ ວັນ ໄຜ ຍ່າງຄຽງນ້ອງ ໄປ...

C

ຮັກ ກໍ ບອກ ບໍ່ ຮັກກໍ ບອກ ໃຫ້ - ຮູ້ ຢ່າ ນາ ຫາ ຊູ່ ໃຫ້ ໃຈ ອ້າຍຫຼົງ ລະ ອາຍ

D

ຢ່າ... ຢ່າ ຫຼອກ ອ້າຍ ເລີຍ ເຖິງອ້າຍເປັນຊາຍ ໃຈ ງ່າຍກວ່າໃຜ ຍັງຄອງ ຮັກດຽວໄດ້

ຢ່າງສິດ ໄສ - ພໍ ແລ້ວ ເອີຍ ຄວາມ ຮັກ ລອງ ຂຶ້ນຮັກ ໄປ ກໍ ຕຣິນ... (Solo verse B)

E

(Coda) Repeat 'till fade out

ຮັກກໍບອກບໍ່ຮັກກໍບອກ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

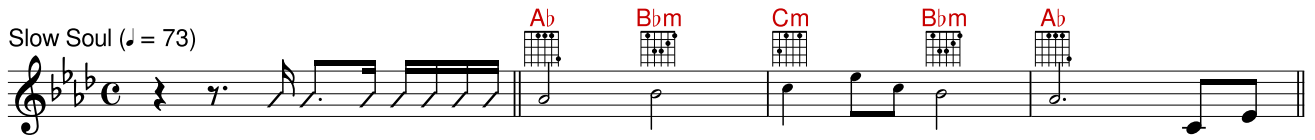
- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) ຢ່າ... | ຢ່າຢອກອ້າຍເລີຍ |
| ທຳຄວາມຄຸ້ນເຄີຍ | ຄ້າຍດັ່ງຈະຮັກ |
| ພໍອ້າຍສິນໃຈ | ນ້ອງບອກບໍ່ຈັກ |
| ຄວາມຮັກເອີຍ | ຄວາມຮັກນາງ |
| ຈົງຫຼີ | ພຽງຮັກຫຼີນ |
| 2) ຢ່າ... | ຢ່າບອກອ້າຍເລີຍ |
| ວ່າໃຈນ້ອງຍິ່ງ | ຮັກອ້າຍສຸດດິນ |
| ຍິ່ງຄອງຮັກດຽວ | ນີ້ນຢູ່ບໍ່ລື້ນ |
| ໄວ້ຟ້າດິນ | ເມື່ອສອງວັນ |
| ໃຜຢ່າງຄຽງ | ນ້ອງໄປ |
| • ຮັກກໍບອກ | ບໍ່ຮັກກໍບອກໃຫ້ຮູ້ |
| ຢ່າມາຫາຊູ່ | ໃຫ້ໃຈອ້າຍຫຼົງລະອາຍ |
| 3) ຢ່າ... | ຢ່າຫຼອກອ້າຍເລີຍ |
| ເຖິງອ້າຍເປັນຊາຍ | ໃຈງ່າຍກວ່າໃຜ |
| ຍິ່ງຄອງຮັກດຽວ | ໄດ້ຢ່າງສິດໃສ |
| ພໍແລ້ວເອີຍ | ຄວາມຮັກລວງ |
| ຂຶ້ນຮັກໄປ | ກໍຕຣິມ |

ຍິນເຖີດນ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້

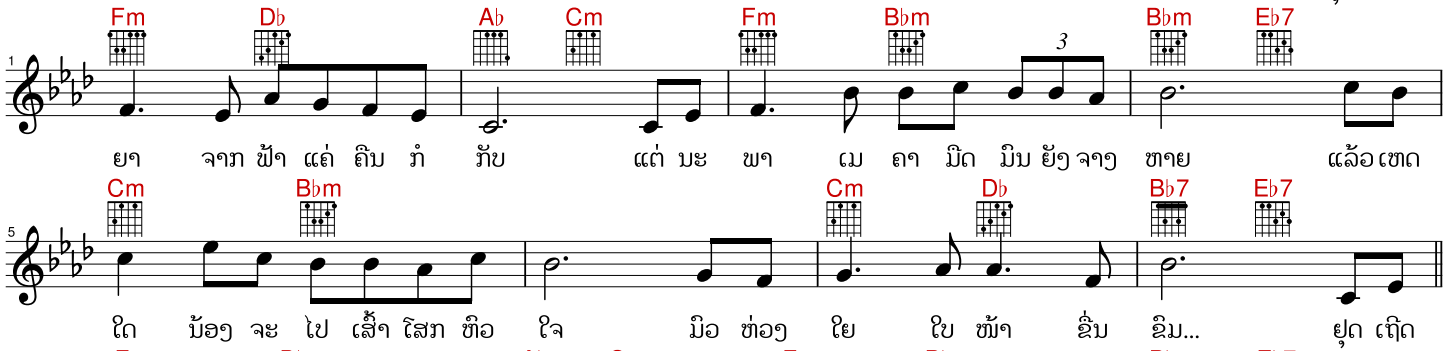
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

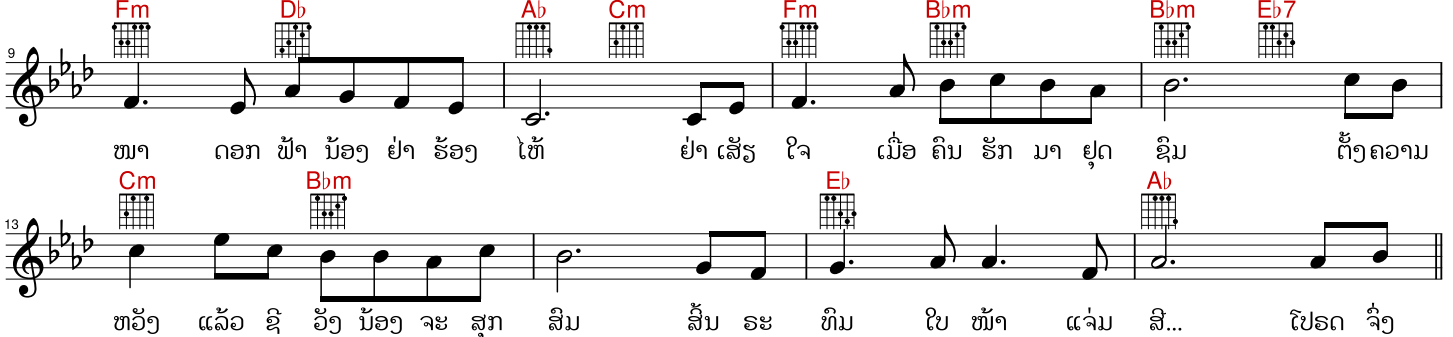
Slow Soul (♩ = 73)



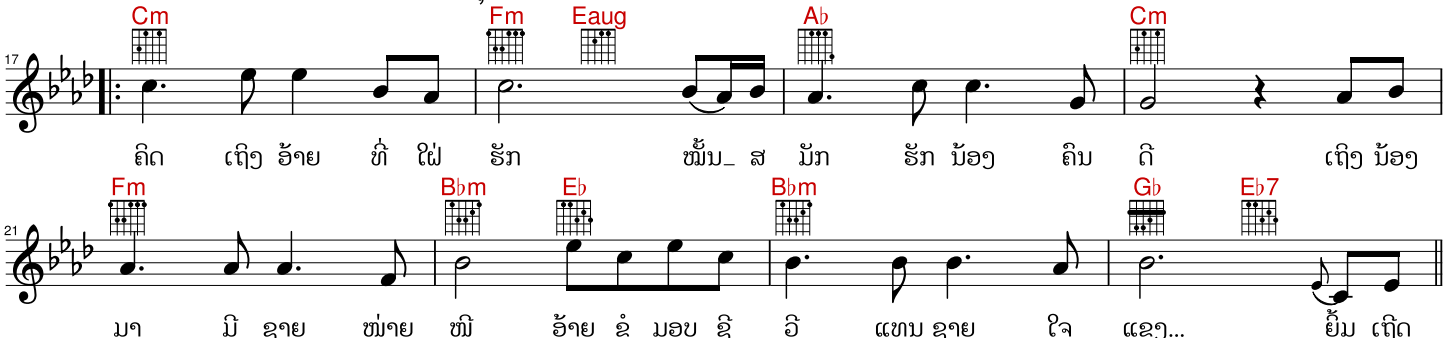
A



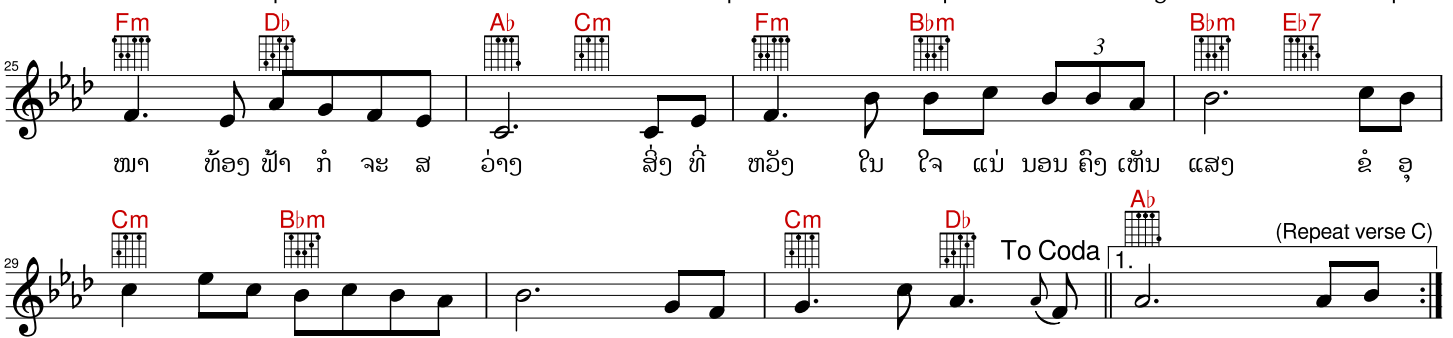
B



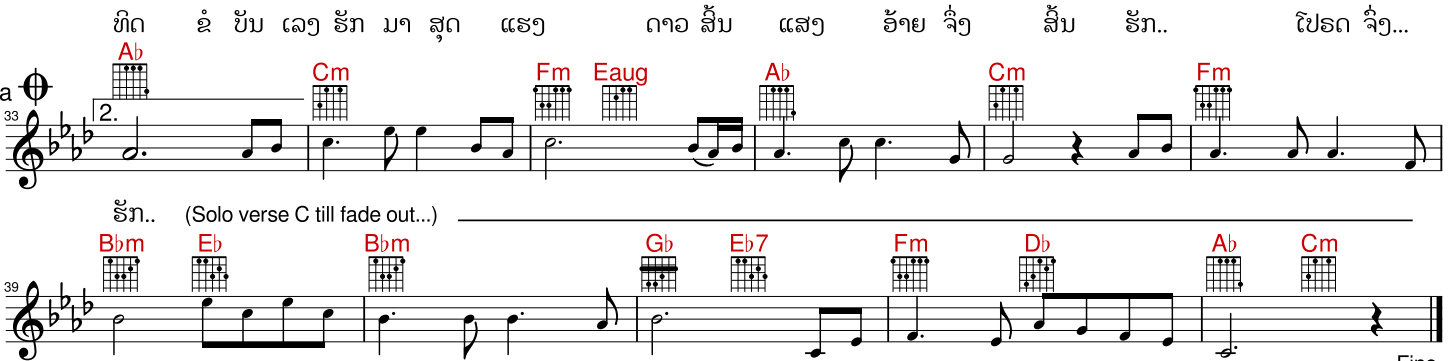
C



D



E



Fine

ຍິ້ມເຖິດນ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້

Key : Ab
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

- 1) ສຸຣິຍາ ຈາກຟ້າແຄ່ຄົນກຳກັບ
ແຕ່ນະພາ ເມຄາມິດມົນຍັງຈາງຫາຍ
ແລ້ວເຫດໃດ ນ້ອງຈະໄປເສົ້າໂສກຫົວໃຈ
ນົວຫ່ວງໃຍ ໃບໜ້າຂຶ້ນຂົມ

- 2) ຢຸດເຖິດໜາ ດອກຟ້ານ້ອງຢ່າຮ້ອງໄຫ້
ຢ່າເສັຽໃຈ ເມື່ອຄົນຮັກມາຢຸດຊົມ
ຕັ້ງຄວາມຫວັງ ແລ້ວຊີວິດນ້ອງຈະສຸກສົມ
ສິ້ນຣະທົມ ໃບໜ້າແຈ້ມສີ

- | ໂປຣດຈິ່ງຄິດ ເຖິງອ້າຍທີ່ຝຣັກ
ໝັ້ນສມັກ ຮັກນ້ອງຄົນດີ
ເຖິງນ້ອງມາ ມີຊາຍໜ່າຍໜີ
ອ້າຍຂໍມອບຊີວິ ແທນຊາຍໃຈແຂງ

- 3) ຍິ້ມເຖິດໜາ ທ້ອງຟ້າກໍຈະສວ່າງ
ສິ່ງທີ່ຫວັງ ໃນໃຈແນ່ນອນຄົງເຫັນແສງ
ຂໍອຸທິດ ຂໍບັນເລງຮັກມາສຸດແຮງ
ດາວສິ້ນແສງ ອ້າຍຈິ່ງສິ້ນຮັກ...

ສິນແລ້ວຮັກຂ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ອານຸສັກ (ບຸນປອນ ສຸຣິນທອນ)

1968

Soul Sloopy (♩ = 113)

(Intro)

A

ຂ້າ ເຄີຍ ຮັກ ກັບ ຍິງ ຄົນ ນຶ່ງ - ຊຶ່ງ ນາງ ເປັນ ລູກ ທ່ານ ເສດ ຖື -

- ພໍ ຂອງ ນາງ ຮັກສຸດ ຊິ ວິ ເພາະ ທ່ານ ມີ ທີ່ ດາ ຜູ້ ດຽວ... -

B

ຂ້າ ນີ້ ຮັກ ນາງ ເໝືອ ທຸກ ຢ່າງ - ນາງ ກໍ ຮັກ ຂ້າ ນີ້ ເຊັ່ນ ດຽວ -

- ຕ່າງ ເຝົ້າ ຮັກ ກັນຢ່າງ ກິນ ກຽວ ຮັກ ແໜ້ນ ໝຽວ ຊຶ່ງ ຕຣິງ ຕໍ່ ກັນ... -

C

ແຕ່ ຖາ ນະ ຂ້າ ບໍ່ ພຽງ ພໍ ພໍ ຂອງ ນາງ ຈຶ່ງ ຄອຍ ກິດ

ກັນ ຄວາມ ຮັກ ທີ່ ສ້າງ ມາ ນັ້ນ ບໍ່ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ຈະ ຖືກ ທຳ ລາຍ...

D

ສິນ ກັນ ເສັຽ ທີ່ ຮັກ ຂອງ ຂ້າ - ຖ້າ ຂຶ້ນ ຮັກ ກໍ ຄົງ ຊ້າ ໃນ -

- ຈຶ່ງ ຕັດ ຮັກ ແລະ ຕັດ ເຍື່ອ ໃຍ ຢ່າ ອາ ໄລ ໃນ ຕົວ ຂ້າ -

E

ເລີຍ...

1. 2.

Fine

(Solo verse A & B)

ສິນແລ້ວຮັກຂ້າ

Key : D
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອານຸສັກ (ບຸນປອນ ສຸຣິນທອນ)

1968

- | | |
|---|--|
| 1) ຂ້າເຄີຍຮັກ
ຊຶ່ງນາງເປັນ
ພໍ່ຂອງນາງ
ເພາະທ່ານມີ | ກັບຍິງຄົນນຶ່ງ
ລູກທ່ານເສດຖີ
ຮັກສຸດຊີວິ
ທິດາຜູ້ດຽວ |
| 2) ຂ້ານີ້ຮັກ
ນາງກໍຮັກ
ຕ່າງເຝົ້າຮັກ
ຮັກແໝ້ນໝຽວ | ນາງເໝືອທຸກຢ່າງ
ຂ້ານີ້ເຊັ່ນດຽວ
ກັນຢ່າງກົມກຽວ
ຊື່ຕຣົງຕໍ່ກັນ |
| • ແຕ່ຖານະ
ພໍ່ຂອງນາງ
ຄວາມຮັກ
ບໍ່ນຶກຝັນ | ຂ້າບໍ່ພຽງພໍ
ຈຶ່ງຄອຍກິດກັນ
ທີ່ສ້າງມານັ້ນ
ວ່າຈະຖືກທຳລາຍ |
| 3) ສິນກັນເສັຽ
ຖ້າຂຶ້ນຮັກ
ຈຶ່ງຕັດຮັກ
ຢ່າອາໄລ | ທີ່ຮັກຂອງຂ້າ
ກໍຄົງຊ້າໃນ
ແລະຕັດເຍື່ອໃຍ
ໃນຕົວຂ້າເລີຍ... |

ເໝີດເດືອນ

1968

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Lamvong Lao (♩ = 116)

Musical notation for the first staff, including a key signature change to Gm and a 3/4 time signature. The staff is divided into sections for (Sax), (Accordeon), (Sax), and (Sax + Accordeon).

A

Musical notation for section A, including a key signature change to Gm and a 3/4 time signature. The staff is divided into sections for (Sax), (Accordeon), (Sax), and (Sax + Accordeon). The lyrics are in Lao script.

B

Musical notation for section B, including a key signature change to Gm and a 3/4 time signature. The staff is divided into sections for (Sax), (Accordeon), (Sax), and (Sax + Accordeon). The lyrics are in Lao script.

C

Musical notation for section C, including a key signature change to Gm and a 3/4 time signature. The staff is divided into sections for (Sax), (Accordeon), (Sax), and (Sax + Accordeon). The lyrics are in Lao script.

D

Musical notation for section D, including a key signature change to Gm and a 3/4 time signature. The staff is divided into sections for (Sax), (Accordeon), (Sax), and (Sax + Accordeon). The lyrics are in Lao script.

ເໝີດເດືອນ

Key : Gm
Lamvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1968

- 1) ເໝີດເດືອນກະເໝີດເງິນ ອຸກໃຈເຫຼືອເກີນຫາເງິນກະບໍ່ມີ
ເບີກເງິນນາຍາມໃດ ບໍ່ພໍກິນພໍໃຊ້ຫວັ່ນວາຍເຈົ້າໜີ້
ເຂົ້າຂອງແພງເກີນຕົວ ເຈັບໃຈເຈັບຫົວສວນຄົວກະບໍ່ມີ
(ເວົ້າ) ໄອ້ຍ! ຈັ່ງແມ່ນມັນອຸກ ເຮືອນກະເຊົາເຂົ້າກະຊີ້
ມີພັກເລີຍບໍ່ມີສວນຄົວຊິເຮັດ...
- 2) ເໝີດເດືອນກະເໝີດແຮງ ອິດເຂົ້າສວາຍເຂົ້າແລງຂອງມັນແພງອີ່ຫຼີ
ຈະໄປໃສນາໃສ ຍ່າງເອົາຈົນເທື່ອໄຫຼບໍ່ໄດ້ຂໍ Taxi
ງົດທ່ຽວງົດເຮຮາ ງົດເບີງົດບາຣ໌ ງົດສຸຣານາຣີ
(ເວົ້າ) ຄັກປານຫຍັງບາດນີ້ ຊິໄດ້ເຊົາຫຼາຍແນວຢູ່ດອກ
ສິມນ້ຳໜ້າທັງເພິ່ນທັງໂຕ...
- 3) ຜູ້ດີມີເງິນຟຸ້ນເພື່ອເຫຼືອເກີນ ໃຊ້ເງິນບໍ່ປຣານີ
ຕັ້ງວົງການພະນັນ ສາມຄືນສາມວັນຫຼິ້ນກັນປີນປີ້
ປະລຸກເຕົ້າເຮືອນຊານ ປະລ້າປະການມັນສາມານບັດສີ
(ເວົ້າ) ເອົາລົງໄປບາດນີ້ ໄຫຼໄຫຼຍ່ືນໄຫຼນ້ອຍບໍ່ເຕັມ
ກັມເອີຍເວນເອີຍ...
- 4) ພວກເຮົາຄືນຈົນ ຈຳຕ້ອງຍອມດື່ມຮິນຝົນໃຈທົນຢູ່ຢ່າງນີ້
ຢາກຖືກຫວຍຢາກລວຍເງິນ ຢາກຈະມີເງິນລ້ານຢາກຖືກ Loterie
ເວົ້າຫຼາຍຢາກອາຍຄືນ ເໝີດໂຕເໝີດຕົນສອງກົບກະບໍ່ມີ
(ເວົ້າ) ບໍ່ເຮັດ! ບຸນບໍ່ຄ້ານ້ຳບໍ່ຊູອີ່ຫຼີບໍ່ ຫາຊິຕາຍຍັງບໍ່ກຸ້ມປາກ
ຮີ! ທັງເມື່ອຍທັງຫົວ...
- 5) ຢາກຕາຍຊະໃຫ້ພື້ນ ເກີດມາພົບຄວາມຈົນມັນເຫຼືອທົນອີ່ຫຼີ
ຢູ່ໄປກໍອາຍເຂົາ ຫາແລງກິນເຂົ້າຍິ່ງແບ່ງເອົາໃຊ້ໜີ້
ເຂົ້າໜຽວງເຢັນໆ ຈຳປາແດກເໝີນໆກັບຕົ້ມເອີ້ນແຊບອີ່ຫຼີ
(ເວົ້າ) ບໍ່ເຮັດ! ຫຼີບເຈົ້າໜີ້ຍິ່ງບໍ່ພໍອິດມື້ກິນມື້ ປາແດກກະເຫຼືອຕ່ອນດຽວນຶ່ງ ເຮັດ...
ຄັກບໍ່ບາດນີ້ ລົງລາຍໄດ້ກິນປາແດກກັບເອີ້ນ ເຮັດ... ເຮັດ...

ຢ່າໃຫ້ຄວາມຮັກຂອງອ້າຍຕ້ອງທຸກຣະທົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1970

Slow Soul

(♩ = 85)

(Intro)

A

ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ຄິດ ວ່າ ຈະ ນອກ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ເກີນ ກວ່າ ນ້ອງ ນີ້

ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ຍິ່ງ ກວ່າ ຊິ ວີ ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ທີ່ ຈະ ຄິດ ນອກ ໃຈ...

B

ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ຄິດ ວ່າ ຈະ ຫຼອກ ລວງ ຍິ່ງ ອີ້ນ ທັງ ປວງ ບໍ່ ເຄີຍ ສິນ ໃຈ

ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ຍິ່ງ ກວ່າ ສິ່ງ ໃດ ບໍ່ ເຄີຍ ທຳ ໃຫ້ ນ້ອງ ເສົ້າ ອູ ອາ...

C

ຮັກ ນ້ອງ ຄິນ ດຽວ ເທົ່າ - ນັ້ນ ບໍ່ ເຄີຍ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ຈະ ຫ່າງ ລາ

ອ້າຍ ຂໍ ສາ ບານ ຂໍ ສາ-ບານ ວ່າ ຮັກນ້ອງເທົ່າ ຟ້າ ທຸກ ລົມ ຫາຍ - ໃຈ...

D

ຈະ ຂໍ ຮັກ ນ້ອງ ແຕ່ ພຽງ ຜູ້ ດຽວ ບໍ່ ເຄີຍ ແລ ຫຼຽວ ຫາ ຍິ່ງ ອີ້ນ ໃດ

To Coda

ຂໍ ພຽງ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຢ່າ ທຳ ລາຍ ໃຫ້ ຄວາມ ຮັກ ອ້າຍ ຕ້ອງ ທຸກ ຣະ ທົມ...

E

ທົມ... ຂໍ ພຽງ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຢ່າ ທຳ ລາຍ ໃຫ້ ຄວາມ ຮັກ ອ້າຍ ຕ້ອງ ທຸກ ຣະ ທົມ... Fine

ຢ່າໃຫ້ຄວາມຮັກຂອງອ້າຍຕ້ອງທຸກຣະທົມ

Key : F#
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : .ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1970

- | | | |
|----|--|---|
| 1) | ບໍ່ເຄີຍໄດ້ຄິດ
ບໍ່ເຄີຍຮັກໃຜ
ຮັກ ຮັກນ້ອງ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ທີ່ | ວ່າຈະນອກໃຈ
ເກີນກວ່ານ້ອງນີ້
ຍິ່ງກວ່າຊີວິ
ຈະຄິດນອກໃຈ |
| 2) | ບໍ່ເຄີຍໄດ້ຄິດ
ຍິ່ງອື່ນທັງປວງ
ຮັກ ຮັກນ້ອງ
ບໍ່ເຄີຍທຳໃຫ້ | ວ່າຈະຫຼອກລວງ
ບໍ່ເຄີຍສິນໃຈ
ຍິ່ງກວ່າສິ່ງໃດ
ນ້ອງເສົ້າອຸຣາ |
| • | ຮັກນ້ອງ
ບໍ່ເຄີຍນຶກຝັນ
ອ້າຍຂໍສາບານ
ຮັກນ້ອງເທົ່າຟ້າ | ຄົນດຽວເທົ່ານັ້ນ
ວ່າຈະຫ່າງລາ
ຂໍສາບານວ່າ
ທຸກລົມຫາຍໃຈ |
| 3) | ຈະຂໍຮັກນ້ອງ
ບໍ່ເຄີຍແລຫຼຽວ
ຂໍພຽງນ້ອງ
ໃຫ້ຄວາມຮັກອ້າຍ | ແຕ່ພຽງຜູ້ດຽວ
ຫາຍິ່ງອື່ນໃດ
ຈິ່ງຢ່າທຳລາຍ
ຕ້ອງທຸກຣະທົມ... |

ເພງຮັກເພງຄິດເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

Slow Rock (♩ = 75)

(Intro) _____ ບໍ່ ອາດ ລົມ ນ້ອງ

A

ໄດ້ ອ້າຍ ຈິ່ງ ໄດ້ ສິ່ງ ເພງ ນີ້ ນາ

ດາ ອ້າຍ ປຣາ ຖ ນາ ພຽງ ນ້ອງ ຜູ້ ດຽວ...

B

ເອີຍ ອ້າຍ ບໍ່ ເຄີຍ ນອກ ໃຈ ໝ້ອຍ ດຽວ

ຢ່າ ຄິດ ວ່າ ອ້າຍ ຈະ ຄິດ

C

ລ້ຽວ ນວນ ນ້ອງ ຄິນ ດຽວ ທີ່ ອ້າຍ ໝາຍ ໃຈ...

ເມື່ອ ນ້ອງ ໄດ້ ຟັງ ເພງ ນີ້ ດັ່ງ ຢູ່ ແຫ່ງ ຫິນ ໃດ

D

ນ້ອງ - ຢ່າ ສົງ ສັຍ ຄື ສຽງ ອ້າຍ ຄວນ ຫາ ນ້ອງ ນາງ...

ຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ວັນ ພິມ ຈິ່ງ ຊ່ວຍ ພາ ສຽງ ເພງ

E

ໄດ້ ໄປ ບອກ ກັບ ນາງ ວ່າ ຂ້າ ຣະ ທີນ...

Coda

ທິນ... (Coda) _____

ເພງຮັກເພງຄິດເຖິງ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

- 1) ບໍ່ອາດລືມ ນ້ອງໄດ້
ອ້າຍຈິ່ງໄດ້ ສິ່ງເພງນີ້ນາ
ດ້ວຍອ້າຍຫວງ ຫ່ວງເໝືອນແກ້ວຕາ
ອ້າຍປຣາຖນາ ພຽງນ້ອງຜູ້ດຽວ
- 2) ສູດທີ່ຮັກ ອ້າຍເອີຍ
ອ້າຍບໍ່ເຄີຍ ນອກໃຈໝ້ອຍດຽວ
ຢ່າຄິດວ່າ ອ້າຍຈະຄິດລ້ຽວ
ນວນນ້ອງຄົນດຽວ ທີ່ອ້າຍໝາຍໃຈ
- | ເມື່ອນ້ອງ ໄດ້ຟັງ
ເພງນີ້ດັງ ຢູ່ແຫ່ງຫິນໃດ
ນ້ອງຢ່າ ສິ່ງສັຍ
ຄືສຽງອ້າຍ ຄວນຫານ້ອງນາງ
- 3) ຄິດເຖິງນ້ອງ ວັນເພັງ
ຈິ່ງຮ້ອງເພງ ໃຫ້ນ້ອງໄດ້ຟັງ
ລືມຈິ່ງຊ່ວຍ ພາສຽງເພງດັງ
ໄປບອກກັບນາງ ວ່າຂ້າຣະທົມ...

ຢ່າຝົນໃຈຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ / ທ່ານອງ : ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1973

Slow Rock (♩ = 64)

(Guitar)

A

ນ້ອງ ຢ່າ ຂົ່ມ ໃຈ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ເລີຍ _____ ນ້ອງເອີຍ ຈະເສື່ອມ ສີ _____ ນ້ອງ - ເປັນ ທີ່

ດາ _____ ຕະ ກຸນ ຜູ້ ດີ _____ ສູງ ສັກ ນັ່ງ ມີ ກວ່າ ອ້າຍ...

B

ເພາະ ອ້າຍ ອາ ພັບ ອັບ ຈິນ ເຫຼືອ ດີ _____ ອ້າຍ ນີ້ ຂໍຫ່າງ ໂກ _____ ຜູ້ - ໃຫຍ່ ນ້ອງ -

ນັ້ນ _____ ກົດ ກັນ ເຮົາ ໄວ້ _____ ນ້ອງ ຢ່າ ຝົນ ໃຈ ດີ - ກວ່າ...

C

ອ້າຍ... _____ ບໍ່ ອາດ ຈະ ຮັກ _____ ບໍ່ ກ້າ ຈະ ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ດອກ ໝາ

ອ້າຍ... _____ ມີ ອາດ ໄຂວ່ ຄວ້າ _____ ເພາະ ອາ ສ ນາ ອ້າຍ ນ້ອຍ ເກີນ ໄປ...

D

ນ້ອງ ຢ່າ ຂົ່ມ ໃຈ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ເລີຍ _____ ນ້ອງເອີຍ ຈົ່ງຫັກ ໃຈ _____ ຢ່າ ມາ ພົວ

ພັນ _____ ຮັກ ຄົນ ຢ່າງ ອ້າຍ _____ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຖອນ ໃຈ ເສັຽ - ທີ...

To Coda

E

Coda

ທີ... (Guitar)

Fine

ຢ່າຝົນໃຈຮັກ

Key : Eb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ: ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1973

- | | | |
|----|---|--|
| 1) | ນ້ອງຢ່າຂົ່ມໃຈ
ນ້ອງເອີຍ
ນ້ອງເປັນທິດາ
ສູງສັກມັງມີ | ຮັກອ້າຍນີ້ເລີຍ
ຈະເສື່ອມສີ
ຕະກູນຜູ້ດີ
ກວ່າອ້າຍ |
| 2) | ເພາະອ້າຍອາພັບ
ອ້າຍນີ້
ຜູ້ໃຫຍ່ນ້ອງນັ້ນ
ນ້ອງຢ່າຝົນໃຈ | ອັບຈິນເຫຼືອດີ
ຂໍທ່າງໄກ
ກິດກັນເຮົາໄວ້
ດີກວ່າ |
| • | ອ້າຍ...
ບໍ່ກ້າຈະຮັກ
ອ້າຍ...
ເພາະວາສນາ | ບໍ່ອາດຈະຮັກ
ຮັກນ້ອງດອກໝາ
ມີອາດໄຂວ່ຄວ້າ
ອ້າຍນ້ອຍເກີນໄປ |
| 3) | ນ້ອງຢ່າຂົ່ມໃຈ
ນ້ອງເອີຍ
ຢ່າມາພົວພັນ
ນ້ອງຈິ່ງຖອນໃຈ | ຮັກອ້າຍນີ້ເລີຍ
ຈິ່ງຫັກໃຈ
ຮັກຄົນຢ່າງອ້າຍ
ເສັຽທີ... |

ບໍ່ກ້າບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

Rumba Bolero (♩ = 75)

(Organ)

(Trompet)

ຢາກບອກ ໃຫ້

A



ຮູ້ ອີດ ຢູ່ ນານ ແສນ ນານ ບໍ່ ກ້າ ຈະ ຂານ ເກງ ສ ວັນ ຈະ ຫຼົມ ຮັກ ຢູ່ ໃນ



ໃຈ ບໍ່ ກ້າ ໄຂ ກ້າ ລົມ ຮັກ ຝັງ ໃຈ ບິ່ມ ອະ ທິມ ຂົມ ຂົນ ດຽວ ດາຍ... ຫຼັບ ໃຫຼ ໄຝ

B



ຝັນ ເຝົ້າຄອຍ ວັນ ພົບ ໜ້າ ຄຳ ຄວນ ຫວນ ຫາ ອີກ ຜ ວາຮ້ອງ ໃຫ້ ຄິດ ວ່າ ຊາດ



ນີ້ ຄົງ ມີ ຫວັງ ຕັ້ງ ໃຈ ຄິດ ວ່າ ຄົງ ໄດ້ ສົມ ໃຈ ສົມ ປອາ ຖ ນາ... ຮັກ -

C



ນີ້ ມີ ແຕ່ ຕອນແຮກ ເຫັນ ສິນ ໃຈ ບໍ່ ເວ້ນ ຄົງ ເປັນ ວາ ສ ນາ ຫຼັບ ກໍ



ຝັນ ຄຳ ຄົນ ວັນ ຫວັ້ນ ຜ ວາ ຢາກພົບ - ໜ້າ ຢາກ ມາ ຫາ ເວົ້າ ຈາ ພາ ທີ... ຊົນ ໃຈ ໃນ

D



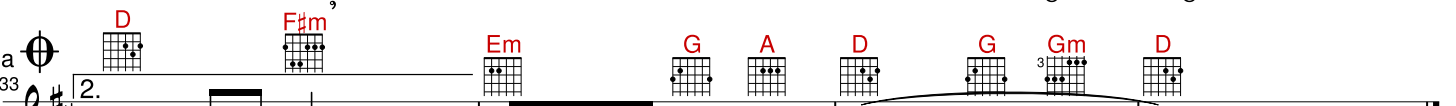
ຝັນ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ທຸກ ຄົນ ຫຼັບ ໆ ຕົ້ນ ໆ ສຸດ ຈະ ຝົນ ແລ້ວ ນີ້ ຄິດ ຮອດ ສ



ເມີ ພ່າ ເພີ້ ທຸກ ນາ ທີ ຂໍ ຮັກ ຢ່າ ມີ ຢ່າ ມີ ມານ ຂວາງຂັດ ທາງ...

(Solo verse B)

E



ທາງ... (Trompet)

Fine

ບໍ່ກ້າບອກ

Key : D
Rumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າໜ້າແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

- 1) ຢາກບອກໃຫ້ຮູ້ ອິດຢູ່ນານແສນນານ
ບໍ່ກ້າຈະຂານ ເກງສວັນຈະຫຼົ່ມ
ຮັກຢູ່ໃນໃຈ ບໍ່ກ້າໄຂກ້າລົມ
ຮັກຝັງໃຈບິ່ມ ຣະທົມຂົນຂົນດຽວດາຍ
- 2) ຫຼັບໃຫຼືຝຸ່ນ ເຝົ້າຄອຍວັນພົບໜ້າ
ຄຳຄວນຫວນຫາ ອີກຜວາຮ້ອງໄຫ້
ຄິດວ່າຊາດນີ້ ຄົງມີຫວັງຕັ້ງໃຈ
ຄິດວ່າຄົງໄດ້ ສົມໃຈສົມປຣາຖນາ
- ຮັກນີ້ ມີແຕ່ຕອນແຮກເຫັນ
ສົນໃຈບໍ່ເວັ້ນ ຄົງເປັນວາສນາ
ຫຼັບກຳຝັນ ຄຳຄືນວັນຫວັນຜວາ
ຢາກພົບໜ້າ ຢາກມາຫາເວົ້າຈາພາທີ
- 3) ຊົນໃຈໃນຝັນ ຢູ່ທຸກວັນທຸກຄືນ
ຫຼັບໆຕື່ນໆ ສຸດຈະຝົນແລ້ວນີ້
ຄິດຮອດສະເມີ ພາເພີ່ທຸກນາທີ
ຂໍຮັກຢ່າມີ ຢ່າມີມານຂວາງຂັດທາງ...

ອີງຕົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳດຸ່ນ ວົງສະນິດ

1960

Lamvong LAO (♩ = 118)

(Intro)

6 ອີງ

A 1 ຕົງ ແທ້ ໜໍ່ ນ້ອງ ສາວ ຜົວ ຂາວ ເໝືອນ ດັ່ງ ຍອງ ຝ້າຍ ເບິ່ງ ດິນ

5 ງ ຍິ່ງ ງາມ ຫຼາຍ ຍ່າງ ຍ້າຍ ປານ ຫິງ ເດີນ ດິນ ອີງ

B 9 ຕົງ ແທ້ ໜໍ່ ແກ້ວ ນ້ອງ ຢາກ ຈອງ ໄວ້ ດິນ ຊິມ ກິນ ເນດ ຄິມ

13 ຂ້າ ໄສ ງາມ ປານ ນິນ ແມ່ ຍຸ ພິນ ງາມ ສິນ ເກີນ ຄິນ ເກີດ ວັນ

C 17 ຫຍິງ ໜໍ່ ກິນ ເຂົ້າ ກັບ ຫຍິງ ເບິ່ງ ປ່າ ແທ້ ໜໍ່ ຫ້າ ມິນ ເປັນ ລູກ

21 ຫ້າ ຫຼື ວ່າ ລູກ ໄຫນ ມີ ຈິນ ຫຼື ຄິນ ຫ້າ ມະ ດາ ອີງ (D.S.)

D 25 ຕົງ ແທ້ ໜໍ່ ຍອດ ຍິງ ໄດ້ ພັກ ພິງ ແລ້ວ ຕາຍ ກະ ຢາ ໄປຮອດ ເອີນ

29 ດູ ອ້າຍ ແດ່ ນາງ ພ້າ ແມ່ ຂວັນ ຕາ ເຈົ້າ ຢາ ທຳ ເມີນ (Solo verse C)

E 33 **Goda** 2. (Coda) ...ເມີນ ແມ່ ຂວັນ ຕາ ເຈົ້າ ຢາ ທຳ ເມີນ... ແມ່ ຂວັນ ຕາ ເຈົ້າ ຢາ ທຳ... (Repeat 'till fade out)

ອີງຕຶງ

Key : Ab
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

1960

1) ອີງຕຶງ	ແທ້ໝ້ນ້ອງສາວ
ຜົວຂາວ	ເໝືອນດັ່ງຍອງຝ້າຍ
ເບິ່ງດິນໆ	ເຈົ້າຍິ່ງງາມຫຼາຍ
ຢ່າງຍ້າຍ	ປານຫົງເດີນດິນ

2) ອີງຕຶງ	ແທ້ໝ້ແກ້ມນ້ອງ
ຢາກຈອງ	ໄວ້ດິນຊົມກິນ
ເນດຄືມຂຳ	ໃສງາມປານນິນ
ແມ່ຍຸພິນ	ງາມສິ້ນເກີນຄືນ

• ເກີດວັນຫຍິບໝ້	ກິນເຂົ້າກັບຫຍິບ
ເບິ່ງປ່າ	ແທ້ໝ້ໜ້າມືນ
ເປັນລູກຫຼ້າ	ຫຼືວ່າລູກໂທນ
ມີຈິນ	ຫຼືຄືນທັມມະດາ

3) ອີງຕຶງ	ແທ້ໝ້ຍອດຍິງ
ໄດ້ພັກພິງ	ແລ້ວຕາຍກະຢ່າ
ໂປຣດເອັນດູ	ອ້າຍແດ່ນາງຟ້າ
ແມ່ຂວັນຕາ	ເຈົ້າຢ່າທຳເມີນ

<u>Coda</u> :	ແມ່ຂວັນຕາ	ເຈົ້າຢ່າທຳເມີນ
	ແມ່ຂວັນຕາ	ເຈົ້າຢ່າທຳເມີນ

ອໍາຖ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເພັດ ສວັດດີ

1968

Lamvong LAO (♩ = 118)

(Intro)

6

A

1

ຖ້າ ແທ້ ໝໍ່ ອ້າຍ ເອີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫັນ ກັນ ມາ ກ່ອນ ເບິ່ງ ດິນ

5

ຫຼາຍ ຫົວ ໃຈ ອາ ວອນ ພະ ເນ ຈອນ ດິນ ດອນ ແດນ ໃດ ອາ

B

9

ຖ້າ ແທ້ ໝໍ່ ອ້າຍ ໝໍ່ ນັ່ງ ລຳ ຄອຍ ຖ້າ ຜູ້ ໃດ ຖ້າ ຜູ້

13

ຍິງ ຫຼື ຖ້າ ຜູ້ ຊາຍ ພໍ່ ສາຍ ໃຈ ຈິ່ງ ໄດ້ ເອີຍ ຈາ ຊິ ຈິ່ງ

C

17

ໃດ ໝໍ່ ບ້ານ ຢູ່ ຄຸ້ມ ໃດ ໂພນ ໄຊ ຫຼື ອ້າຍ ຢູ່ ເມືອງ ອາ ມີ ພໍ່

21

ແມ່ ຫຼື ລູກ ກ່າ ພ້າ ຫ້າ ດາ ທ່າ ທາງ ເຈົ້າ - ຮູ້ ອາ

D

25

ຖ້າ ອີ ຫຼື ຍອດ ຊາຍ ຢາກ ໄດ້ ໄວ້ ຮຽງ ຄຽງ ຄຽງ ສູ່ ຫາກ ແມ່ນ

29

ບຸນ ຄຳ ຈຸນ ຫຸນ ຊິ ຈິ່ງ ຮັບ ຮູ້ ນ້ອງ ແດ່ ຄິນ ດີ... (Solo verse C)

To Coda

E

33

(Coda) ດີ... ຈິ່ງ ຮັບ ຮູ້ ນ້ອງ ແດ່ ຄິນ ດີ... ຈິ່ງ ຮັບ ຮູ້ ນ້ອງ ແດ່ ຄິນ...

(Repeat 'till fade out)

ອໍາຖໍາ

Key : Eb
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເພັດ ສວັດດີ

1968

1) ອໍາຖໍາ	ແທ້ໝໍ້ອ້າຍເອີຍ
ບໍ່ເຄີຍ	ເຫັນກັນມາກ່ອນ
ເບິ່ງດິນຫຼາຍ	ຫົວໃຈອາວອນ
ພະເນຈອນ	ດິນດອນແດນໃດ

2) ອໍາຖໍາ	ແທ້ໝໍ້ອ້າຍໝໍ້
ນຶ່ງລໍ	ຄອຍຖ້າຜູ້ໃດ
ຖ້າຜູ້ຍິງ	ຫຼືຖ້າຜູ້ຊາຍ
ພໍ່ສາຍໃຈ	ຈິ່ງໄດ້ເອີ້ນຈາ

• ຊື່ຈິ່ງໃດໝໍ້	ບ້ານຢູ່ຄຸ້ມໃດ
ໂພນໄຊ	ຫຼືອ້າຍຢູ່ເມືອງວາ
ນີພໍ່ແມ່	ຫຼືລູກກຳພ້າ
ໝ້າຕາ	ທ່າທາງເຈົ້າຊື່

3) ອໍາຖໍາ	ອີ່ຫຼີຍອດຊາຍ
ຢາກໄດ້	ໄວ້ຮຽງຄຽງຄູ່
ຫາກແມ່ນບຸນ	ຄຳຈຸນໝຸນຊູ
ຈິ່ງຮັບຮູ້	ນ້ອງແດ່ຄິນດີ

<u>Coda</u> :	ຈິ່ງຮັບຮູ້	ນ້ອງແດ່ຄິນດີ
	ຈິ່ງຮັບຮູ້	ນ້ອງແດ່ຄິນດີ

ວັນນິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Rock

(♩ = 64)

1971

(Intro) ວັນ

A

ນິງ ຕົວ ຂ້າອາດໝົດຄວາມ ໝາຍ ອາດຈະ ຊ້າ ໃນ ເມື່ອ ຄົນ ຮັກ ກາຍເປັນ ອັນ ຂ້າ ຄິງ ຈະ

ທຸກ ໂສກ ສັນ ຂ້າ ຄິງ ຈະ ຊ້າ ສຸດ ພົນ ຕອມຕອນ ຂຶ້ນ ອຸ ອາ... ວັນ

B

ນິງ ຄວາມຮັກ ຂ້າອາດ ສ ລາຍ ຂ້າ ຄິງ ຊ້າ ໃຈ ເມື່ອ ຄົນ ຮັກ ໄປ ຈາກ ຂ້າ ໄດ້ ແຕ່ ນິງ

ຄິດ ບໍ່ ຫາຍ ໄດ້ ແຕ່ ນອນ ຄິດ ເລື້ອຍ ມາ ເສົ້າ ໂສກ ໂສ ກາ ຈາ ບັນ... ໄດ້ ແຕ່ ຄວນ

C

ຄິດ ຢ້ານນາງ ຫົວ ໄປ ມີ ໃໝ່ ຢ້ານແຕ່ ດວງ ໃຈ ຂອງນາງ ຈະ ປ່ຽນ ແປ ຜົນ ຂ້າ ຈິ່ງ ພ່າ

ເພີ່ ອຳ ພັນ ຢ້ານແຕ່ ເຈັບ ຊ້າ ດວງມານ ຢ້ານ ແຕ່ ເຈັບ ຊ້າ ໃນ ຊວງ... ວັນ

D

ນິງ ຄົນ ຮັກອາດຈາກ ຂ້າ ໄປ ບໍ່ ທັນເທົ່າ ໃດ ກໍ ເຫັນເຂົາ ມີ ຄວງ ຂ້າ ເຈັບປວດ

ອ້າວ ໃຈ ໝັກ ຂ້າ ສຸດ ຊອກ ຊ້າ ໃນ ຊວງ ໝື່ອນຊື່ ວິດ ລ່ວງ ດັບ ສູນ... (Solo verse C)

E

(Coda)

Fine

ວັນນິງ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1971

- | | |
|--|---|
| 1) ວັນນິງຕົວຂ້າ
ອາດຈະຊ້າໃນ
ຂ້າຄົງຈະທຸກໂສກສັນ
ຕອນຕຣົມຂົນຂຶ້ນ | ອາດໝົດຄວາມໝາຍ
ເມື່ອຄົນຮັກກາຍເປັນອື່ນ
ຂ້າຄົງຈະຊ້າສຸດຝົນ
ອູຮາ... |
| 2) ວັນນິງຄວາມຮັກ
ຂ້າຄົງຊ້າໃຈ
ໄດ້ແຕ່ນັ່ງຄິດບໍ່ຫາຍ
ເສົ້າໂສກໂສກາ | ຂ້າອາດສລາຍ
ເມື່ອຄົນຮັກໄປຈາກຂ້າ
ໄດ້ແຕ່ນອນຄິດເລື້ອຍມາ
ຈາບັນ... |
| • ໄດ້ແຕ່ຄວນຄິດ
ຢ້ານແຕ່ດວງໃຈ
ຂ້າຈິ່ງພໍ້າເພື່ອຳພັນ
ຢ້ານແຕ່ເຈັບຊ້າ | ຢ້ານນາງໝີໄປມີໃໝ່
ຂອງນາງຈະປ່ຽນແປຜັນ
ຢ້ານແຕ່ເຈັບຊ້າດວງມານ
ໃນຊວງ... |
| 3) ວັນນິງຄົນຮັກ
ບໍ່ທັນເທົ່າໃດ
ຂ້າເຈັບປວດຮ້າວໃຈໝັກ
ເໝືອນຊີວິດລ່ວງ | ອາດຈາກຂ້າໄປ
ກໍເຫັນເຂົາມີຄູ່ຄວງ
ຂ້າສຸດຊອກຊ້າໃນຊວງ
ດັບສູນ... |

ອິດບໍ່ໄຫວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1961

Slow Sloopy

(♩ = 96)

(Muted Guitar) (Sax) (Muted Guitar + Sax)

A

1 ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ບໍ່ ໄຫວແລ້ວ ນ້ອງ ຄວາມ ຮັກ ມັນ ຈ່ອງ ຫົວ ໃຈ ໃຫ້ ປຣາ ຖ ນາ

5 ຄອຍ ຄວາມຫວັງ ຄອຍຄວາມ ສິງ ສານ ເມດ ຕາ ຫວັນ ໃຈ ໝັກ ໝາ ຢ້ານ ຄວ້າ ລົມ ເປົ່າ...

B

9 ອິດ ບໍ່ ໄຫວຫວັນ ໃຈ ບໍ່ ຫາຍ ຢ້ານ ຮັກ ມາ ໝ່າຍ ຢ້ານຕາຍ ບໍ່ ມີ ໄຟ ເຜົາ

13 ສຸກ ສິນ ຫວັງ ຫຼື ໃດ ກັນ ໝໍ ຮັກ ເຮົາ ຢ່າ ປ່ອຍ ອ້າຍເຫງົາ ເສົ້າ - ໃຈ...

C

17 ດວງ ໃຈ ດວງ ດຽວ ມອບ ໃຫ້ ຍິງ ດຽວ ນາງ ຟ້າ ບໍ່ ກ່ຽວ ບໍ່ ຫຼຽວ ບໍ່ ຫຼົງ ຝັນ ໄຝ

21 ຫາກ ລິ້ນ ຄວາມ ຫວັງ ໝົດ ທາງ ປອງໝາຍ ແມ່ນ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ບອກ ອ້າຍ ຈັກ ຄຳ...

D.S. al Coda

D

25 ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ບໍ່ ໄຫວ ທີ່ ຮັກ ລົມ ໝາວ ພັດ ໝັກ ຊັກ ພາ ໃຫ້ ຈິດ ວາບ ຫວາມ

29 ບອກ ວ່າ ຮັກ ເຮົາ ບຸນ ເຖິດ ໝາ ຄົນ ງາມ ຢ່າປ່ອຍໃຫ້ ຊ້າ ຜູ້ - ດຽວ... (Solo verse C)

(Sax Coda)

E

Coda

33 (Sax) Fine

ອິດບໍ່ໄຫວ

Key : Bb
Slow Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1961

1) ອິດບໍ່ໄຫວ
ຄວາມຮັກມັນຈ່ອງ
ຄອຍຄວາມຫວັງ
ຫວັ່ນໃຈໝັກໝາ

ບໍ່ໄຫວແລ້ວນ້ອງ
ຫົວໃຈໃຫ້ປຣາຖນາ
ຄອຍຄວາມສິ່ງສານເມດຕາ
ຢ້ານຄວ້າລົມເປົ່າ

2) ອິດບໍ່ໄຫວ
ຢ້ານຮັກມາໝ່າຍ
ສຸກສົມຫວັງ
ຢ່າປ່ອຍອ້າຍເຫງົາ

ຫວັ່ນໃຈບໍ່ຫາຍ
ຢ້ານຕາຍບໍ່ມີໄຟເຜົາ
ຫຼືໃດກັນໝໍ່ຮັກເຮົາ
ເລົ່າໃຈ

• ດວງໃຈດວງດຽວ
ນາງຟ້າບໍ່ກ່ຽວ
ຫາກສິ້ນຄວາມຫວັງ
ແມ່ນນ້ອງມີໃໝ່

ມອບໃຫ້ຍິງດຽວ
ບໍ່ຫຼຽວບໍ່ຫຼົງຝົນຝົ່ງ
ໝົດທາງປອງໝາຍ
ບອກອ້າຍຈັກຄຳ

3) ອິດບໍ່ໄຫວ
ລົມໜາວພັດໝັກ
ບອກວ່າຮັກ
ຢ່າປ່ອຍໃຫ້ຊ້າ

ບໍ່ໄຫວທີ່ຮັກ
ຊັກພາໃຫ້ຈິດວາບຫວາມ
ເອົາບຸນເຖິງໝາຄົນງາມ
ຜູ້ດຽວ...

ເມື່ອຮັກຕ້ອງສິ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ : ວິນລັຽມ ດິດທະວົງສ໌ / ທຳນອງ : ເພງສາກິນ (A Time For Us)

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິນລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1971

Slow Waltz

(♩ = 64)

(Intro)

A **§**



ຄິດ ແລ້ວ ພາ ເສົ້າ ເຫງົາ ໃຈ ສູດ ໝອງ ເມື່ອ ຄົນ ທີ່ ປອງ ຕ້ອງ ມາ ພັດ
 ເມື່ອ ຮັກ ຕ້ອງ ສັ້ນ ໄປ ຈາກ ໂລກ ນີ້ ຄວາມຫວັງ ທີ່ ມີ ກໍ ຕ້ອງ ທະ

5

Dm Em Am F

ພາກ ໄປ ຈາກ ຄວາມ ຝັນ ເມື່ອ ຮັກ ສູນ ຫ່າງ ຍິ່ງ ພາ ຕົ້ນ ຕົ້ນ_____ ຮັກ
ລາຍ ໄປ ຈາກ ອູ່ ຣາ ຂໍ ຟ້າ ໄດ້ ໂປຣດ ສິງ ສານ ເຖິດ ໝາ_____ ໃຫ້

Dm Em Am F

9

Dm Em Am F To Coda






ນັ້ນ ມາ _____ ແຜດ ເຜົາ ໄໝ້ ສຸມ ອ ອາ ນ້ຳ ຕາ ດິກ
ຮັກ ຂ້າ _____ ກັບ ມາ ພົບ ກັນ ອີກ ຄາ ໃນ ຊາດ ໝ້າ

[illegible]

17

Dm C Bb F

ဇိယ ဇိယ ဇိယ ဇိယ

21   D.S. al Coda  23  

ຂຶ້ນ _____ ໄສ ກີ...

ເຢຍ _____ ກັບ

25

Am F Am

မာ ဖိပ် ခ်ာ် ဝါာ် စာ ဝါ ခါာ် ဟံာ် ဝေါ့

Fine

ເມື່ອຮັກຕ້ອງສິ້ນ

Key : Am
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌ / ທຳນອງ : ເພງສາກົນ (A Time For Us)
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1971

- | | |
|--|--|
| 1) ຄິດແລ້ວພາເສົ້າ
ເມື່ອຄົນທີ່ປອງ
ໄປຈາກ
ເມື່ອຮັກສູນຫ່າງ
ຮັກນັ້ນມາ
ໄໝ້ສູນອຸຣາ | ເຫງົາໃຈສູດໝອງ
ຕ້ອງມາພັດພາກ
ຄວາມຝັນ
ຍິ່ງພາດື່ນຕົນ
ແຜດເຜົາ
ນ້ຳຕາຕົກໃນ |
| • ໄວ້ຟ້າ ເຈົ້າເອີຍ
ພາກຮັກຂ້າໄປ | ບໍ່ເຄີຍເຫັນໃຈ
ໃຫ້ເສົ້າໂສກີ |
| 2) ເມື່ອຮັກຕ້ອງສິ້ນ
ຄວາມຫວັງທີ່ມີ
ໄປຈາກ
ຂໍຟ້າໄດ້ໂປຣດ
ໃຫ້ຮັກຂ້າ
ພົບກັນອີກຄາ | ໄປຈາກໂລກນີ້
ກໍຕ້ອງທະລາຍ
ອຸຣາ
ສິ່ງສານເຖິດໜາ
ກັບມາ
ໃນຊາດໜ້າເອີຍ |

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

(♩ = 76)

(Trompet)

ຫົນທາງເສັ້ນ ນັ້ນ ທີ່ ເຮົາ ສັນ ສ້າງ ທຸ່ມ ເທ ກຳ ລັງ ທຸ່ມ ເທພະລັງເໜືອແຮງ ໃຈ ຮ່ວມຈິດ ສ້າງ

ສິນ ຫວັງເດີນຄຽງ ອູ່ ກັນ ໄປ ຊົ່ວ ດິນ ແລະ ຟ້າ ມະ ລາຍ ຈະ ຕາຍ ບິນ ເສັ້ນ ທາງ ນັ້ນ...

ថ្ងៃ ពេល ស ឆ័យ កំ នៅ ដង ជើង _____ កំ គេ រួម ទី តែ ប៉ុន បិទ ចូល កំ អោយ អាយុ វា

ຮ້າຍ ຫຼື ໃຜ ກັ້ນ ແກ້ງລົງ ທີ່ນ ແຍກເຮົາ ໃຫ້ ພາກໄກ ກັ້ນ ໃຫ້ ໂສກສັນ ທຸກ ວັນ ເລົ່າ ໝອງ... ໄດ້ ແດ່ ເພີ່

ກຳ ຍອດຊ້ຳ ບໍ່ ຮູ້ ຢູ່ ໃສ່ ຈະ ຢູ່ ຢ່າງ ໃດ ສຸກ ສົມ ໃຈ ຫຼື ຈະ ເລົ່າ ໝອງ ສຸດ ຫວງຫ່ວງ

ຫາ ທຸກ ໆ ເວ ລາ ຮຳ ຮ້ອງ ຮັກ ເອີຍ— ເຄີຍ ຄອງ ຕ້ອງ ຫ່າງ ກັນ ເສັຽ ແລ້ວ ຫຼື ໃດ...

ແມ່ນ ອຸປະສັກ ຮັກ ພາກເຮົາ ໃຫ້ ຫ່າງ_____ ໃຫ້ ຕ່າງ ຮັກ ຮ້າງ ກໍ ຍິ່ງ ບໍ່ ອາດປ່ຽນ ໃຈ ຂໍ ພຽງໄດ້

ຮັກ ແມ່ນເຮົາ ຈະ ພາກກັນ ໄກ ຈະ ຢູ່ ຂອບຟ້າແດນ ໃດ ໃຫ້ ດວງໃຈ ນັ້ນ ຈົ່ງ ໝັ້ນ ຄົງ...

(Solo verse B)

Coda +

តិ។...

(Trompet)

rallentando...

Fine

ທາງຮັກທາງຮ້າງ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- 1) ຫິນທາງເສັ້ນນັ້ນ ທີ່ເຮົາສັນສ້າງ
ທຸ່ມເທກຳລັງ ທຸ່ມເທພະລັງເທື່ອແຮງໃຈ
ຮ່ວມຈິດສ້າງສັນ ຫວັງເດີນຄຽງຄູ່ກັນໄປ
ຊົ່ວດິນແລະຟ້າມະລາຍ ຈະຕາຍບິນເສັ້ນທາງນັ້ນ
- 2) ໂອ້ທາງສວັນ ທີ່ເຮົາຝົນໃຝ່
ທີ່ຈະຮ່ວມໃຈ ໄດ້ໄປບິນຈຸດດຽວກັນ
ເໝືອນມີນານຮ້າຍ ຫຼືຜີກັນແກ້ງລົງທັນ
ແຍກເຮົາໃຫ້ພາກໄກກັນ ໃຫ້ໂສກສັນທຸກວັນເສົ້າໝອງ
- | ໄດ້ແຕ່ເພີ່ນ ຍອດຊັບຮູ້ຢູ່ໃສ
ຈະຢູ່ຢ່າງໃດ ສຸກສົມໃຈຫຼືຈະເສົ້າໝອງ
ສຸດຫວງຫ່ວງຫາ ທຸກໆເວລາຮ້າຮ້ອງ
ຮັກເອີຍເຄີຍຄອງ ຕ້ອງທ່າງກັນເສັ້ນແລ້ວຫຼືໃດ
- 3) ແມ່ນອຸປະສັກຮັກ ພາກເຮົາໃຫ້ທ່າງ
ໃຫ້ຕ່າງຮັກຮ້າງ ກໍຍິ່ງບໍ່ອາດປ່ຽນໃຈ
ຂໍພຽງໄດ້ຮັກ ແມ່ນເຮົາຈະພາກກັນໄກ
ຈະຢູ່ຂອບຟ້າແດນໃດ ໃຫ້ດວງໃຈນັ້ນຈິ່ງໝັ້ນຄົງ...

ພຽງນ້ອງຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1965

Slow (♩ = 64)

(Intro)

A

ພຽງ ນ້ອງ ຈາກ ລາ ນ້ຳ ຕາ ຂ້າ ຕົກ ເຈັບ ຊ້າ ຣະ ກຳ ໃນ ອີກ ດັ່ງ ໄຟ ນະ ອີກ ເຜົາ - ໃຈ ເຫັນ -

ໜ້າ ທຸກ ວັນ ນ້ອງ ກໍ ຈາກ ໄປ ສູ່ ຖິ່ນ ແຄວ້ນ - ອັນ ແສນ ໂກ ຂ້າ - ນີ້ ອາ ລັຍ ອາ ວອນ...

B

ຍິນ ສຽງ ອ່ອນ ຫວານ ນ້ອງ ນັ້ນ ເອີ້ນ ສັ່ງ ວ່າ ນ້ອງ ຂໍ ລາ ໂກ ຫ່າງ ຂ້າ ສຸດ ອ້າງ ວ້າງ ເພັຽ ອ່ອນ ນ້ອງ-

ຈິ່ງ ໂຊກ ດີ ເຖິດ ໝາ ງາມ ງອນ ຈາກ ໄປ ແລ້ວ ຢ່າ ລົມ ຂ້າ ກ່ອນ ຈິ່ງ ສັ່ງ ວອນ ວ່າ ຂ້າ ຫ່າງ ໃຍ... ໄປຮດ

C

ຄິດ ເມດ ຕາ ຂ້າ ນີ້ ນ້ອຍ ນຶ່ງ ຈິ່ງ ມອງ ໃຈ ຂ້າ ໃຫ້ ຊຶ້ງ ວ່າ ຫຼົງ ຄະ ນຶ່ງ ພຽງ ໃດ ຄິດ ຢາກ

ບອກ ວ່າ ຮັກ - ກໍ ເກງ ໃຈ ເກັບ ຄວາມ ລັບ - ຊ້ອນ ເອົາ ໄວ້ ດ້ວຍ ຂ້າ ອາຍ ຂ້າ ອາຍ...

D

ສິ້ນ ສຽງ ສັ່ງ ລາ ນ້ອງ ຂ້າ ກໍ ຫ່າງ ສູ່ ຫ້ອງ ນະ ພາ ແສນ ກວ້າງ ຂ້າ ແລ ມອງ ຄ້າງ ນ້ອຍ ໃຈ ກັມ -

ໜ້າ ນ້ຳ ຕາ ກໍ ລົມ ຕົກ ໃນ ໝົດ ທາງ ແລ້ວ ທີ່ ຂ້າ ຈະ ໄດ້ ເປີດ ຫົວ ໃຈ ວ່າ ຮັກ ແກ້ວ ຕາ... (Solo verse B)

E

Coda

(Coda)

Fine

ພຽງນ້ອງຈາກ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

- | | |
|---|--|
| 1) ພຽງນ້ອງຈາກລາ
ເຈັບຊ້າຣະກຳໃນອີກ
ເຫັນໜ້າທຸກວັນ
ສູ່ຖິ່ນແຄວ້ນອັນແສນໄກ | ນ້ຳຕາຂ້າຕົກ
ດັ່ງໄຟນະຣົກເຜົາໃຈ
ນ້ອງກໍຈາກໄປ
ຂ້ານີ້ອາລັຍອາວອນ |
| 2) ຍິນສຽງອ່ອນຫວານ
ວ່ານ້ອງຂໍລາໄກຫ່າງ
ນ້ອງຈິ່ງໂຊກດີ
ຈາກໄປແລ້ວຢ່າລືມຂ້າກ່ອນ | ນ້ອງນັ້ນເອີ້ນສັ່ງ
ຂ້າສຸດອ້າງວ້າງເພັຽອ່ອນ
ເຖິດໝາງາມງອນ
ຈິ່ງສັ່ງວອນວ່າຂ້າຫ່ວງໃຍ |
| • ໄປຮດຄິດ
ຈິ່ງມອງໃຈຂ້າໃຫ້ຊຶ້ງ
ຄິດຢາກບອກ
ເກັບຄວາມລັບຊ້ອນເອົາໄວ້ | ເມດຕາຂ້ານີ້ນ້ອຍນຶ່ງ
ວ່າຫຼົງຄະນິງພຽງໃດ
ວ່າຮັກກໍເກງໃຈ
ດ້ວຍຂ້າອາຍຂ້າອາຍ |
| 3) ສິນສຽງສັ່ງລາ
ສູ່ທ້ອງນະພາແສນກວ້າງ
ສູ່ໜ້ານ້ຳຕາ
ໝົດທາງແລ້ວທີ່ຂ້າຈະໄດ້ | ນ້ອງຂ້າກໍຫ່າງ
ຂ້າແລມອງຄ້າງນ້ອຍໃຈ
ກໍລິນຕົກໃນ
ເປີດຫົວໃຈວ່າຮັກແກ້ວຕາ... |

ເຮົາຕ້ອງຮັກກັນໄດ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກາຍະສິດ ສຸລິສັກ

Slow Soul (♩ = 72)

1973

(Intro)

A

ເຮົາ ຈະ ມີ ຖາ ນະ ຕ່າງ ກັນ ບໍ່ ເຫັນ ສຳ ຄັນ ເຣື່ອງ ຊັ້ນ ວັນ ນະ ສັກ ສີ

ຈະ ເປັນ ນາງ ຟ້າ ທີ ດາ ເສດ ຖື ຢ່າງ ໃດ ກໍ ດີ ເຮົາ ກໍ ຮັກ ກັນ ໄດ້... ເຖິງ

B

ເຮົາ ຈະ ມີ ສັກ ສີ ຕ່າງ ກັນ ບໍ່ ເຫັນ ສຳ ຄັນ ສອງ ເຮົາ ກໍ ຮັກ ກັນ ໄດ້

ຂໍ ແຕ່ ເຮົາ ນັ້ນ ຮັກ ໝັ້ນ ຈົງ ໃຈ ອອກ ຈາກ ຫົວ ໃຈ ອອກ ຈາກ ດວງ ຮີ ດີ... ເຮົາ ອາດ ຈະ

C

ຮັກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ໄດ້ ເຮົາ ອາດ ຈະ ຮັກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ໄປ ໄດ້ ນານ

ປີ ເຮົາ ອາດ ຈະ ຮັກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ໄປ ຊົ່ວ ຊື່ ວີ

ຖ້າ ຫາກ ເຮົາ ມີ ຈິດ ໃຈ ນີ ສັຍ ກົງ ກັນ... ຂໍ

D

ພຽງ ແຕ່ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ດ້ວຍ ໃຈ ຈະ ຢູ່ ແຫ່ງ ໃດ ຫົນ ໃດ ກໍ ບໍ່ ສຳ ຄັນ

ຈະ ຢູ່ ນະ ອີກ ຫຼື ບິນ ສ ວັນ ຄວາມ ຮັກ ເຜິກ ພັນ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ຈົນ ຕາຍ...

E

(Solo)

F

ຕາຍ... (Coda)

To Coda

D.S. al Coda

Fine

- studiodavong -

ເຮົາຕ້ອງຮັກກັນໄດ້

Key : E
Soul Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກາຍະສິດ ສຸລິສັກ

1973

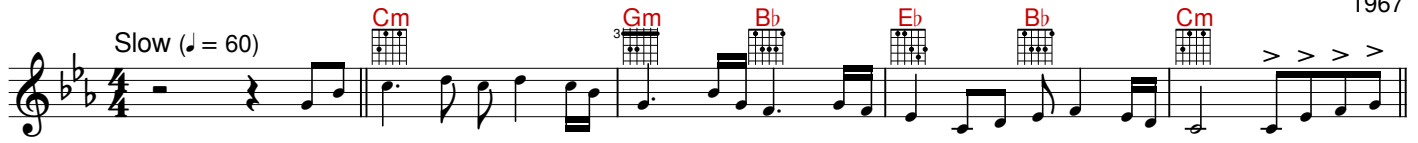
- | | | |
|----|--|---|
| 1) | ເຖິງເຮົາຈະມີ
ບໍ່ເຫັນສຳຄັນ
ຈະເປັນນາງຟ້າ
ຢ່າງໃດກໍດີ | ຖານະຕ່າງກັນ
ເຮື່ອງຊັ້ນວັນນະສັກສີ
ທິດາເສດຖີ
ເຮົາກໍຮັກກັນໄດ້... |
| 2) | ເຖິງເຮົາຈະມີ
ບໍ່ເຫັນສຳຄັນ
ຂໍແຕ່ເຮົານັ້ນ
ອອກຈາກຫົວໃຈ | ສັກສີຕ່າງກັນ
ສອງເຮົາກໍຮັກກັນໄດ້
ຮັກໝັ້ນຈິງໃຈ
ອອກຈາກດວງອິດີ... |
| • | ເຮົາອາດຈະຮັກ
ເຮົາອາດຈະຮັກ
ເຮົາອາດຈະຮັກ
ຖ້າຫາກເຮົາມີ | ເຮົາຮັກກັນໄດ້
ເຮົາຮັກກັນໄປໄດ້ນານປີ
ເຮົາຮັກກັນໄປຊົ່ວຊົວ
ຈິດໃຈນິສັຍກົງກັນ... |
| 3) | ຂໍພຽງແຕ່ເຮົາ
ຈະຢູ່ແຫ່ງໃດ
ຈະຢູ່ນະຣົກ
ຄວາມຮັກຜູກພັນ | ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ
ຫິນໃດກໍບໍ່ສຳຄັນ
ຫຼືບິນສວັນ
ເຮົາຮັກກັນຈົນຕາຍ... |

ສຽງສັງຄົນຊ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີນ ຊານບານ

1967

Slow (♩ = 60)



(Intro)

A



ສຽງ ນີ້ ສັງ ຈາກ ຄົນ ຊ້າ ໃນ ຈາກ ຄົນ ປວດ ຮ້າວ ດວງ ໃຈ ຈາກ ຣີ ທັຍ ຄົນ ເສົ້າ



ຂໍ ສັງ ລາ ດ້ວຍ ຄວາມ ຫງອຍ ເຫງົາ ເມື່ອ ນ້ອງ ລົມ ຄົນ ຮັກ ເກົ່າ ປ່ອຍ ຮັກ ເຮົາ ສ ລາຍ...

B

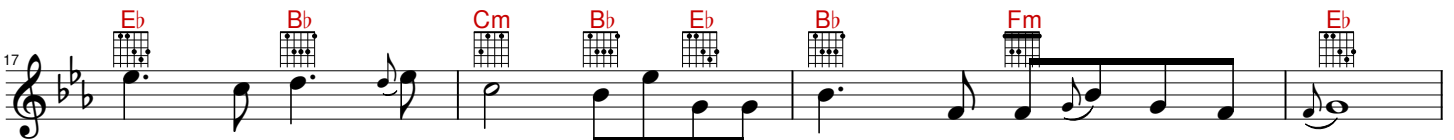


ສຽງ ນີ້ ສຸດ ຈິ່ງ ຢຸດ ຮັກ ພລັນ ຈິ່ງ ລົມ ຖ້ອຍ ຄຳ ສາ ບານ ດັດ ສັມ ພັນ ທີ່ ໃຫ້



ລົມ ລັ້ນ ເລັ່ງ ລັ້ນ ຍາ ຈາກ ໃຈ ຢ່າ ເຫັນ ກັນ ຈົນ ອັນ ຕາຍ ເກີດ ຊາດ ໃດ ໄກ ຫ່າງ ກັນ...

C



ນ້ອງ... ເປັນ ຍິງ ຫຼາຍ ໃຈ ຝົນ ຮັກ ອີກ ຕໍ່ ໄປ ຄົງ ຕາຍ ດ້ວຍ ຄວາມ ໂສກ ລັ້ນ



ສາບ ຮັກ ເຮົາ ໄວ້ ພຽງ ເທົ່າ ນັ້ນ ຢ່າ ຄິດ ອາ ລັຍ ຕໍ່ ກັນ ແຕ່ ອັນ ນີ້ ໄປ...

D



ຂໍ ລາ ຫ່າງ ຈາກ ຄົນ ລັ ລວງ ດັດ ຮັກ ສາບ ແລ້ວ ທັງ ປວງ ຈະ ຊ້າ ຊວງ ທິນ ໄດ້



ສູນ ລັ້ນ ຮັກ ຂ້າ ຄົງ ບໍ່ ຕາຍ ແຕ່ ຖ້າ ຍິງ ຮັກ ກັນ ໄປ ຄົງ ຊ້າ ໃນ ຕາຍ ກ່ອນ ເອີຍ...

E



ເອີຍ...

(Coda)

Fine

ສຽງສັງຄົມຊຳ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1967

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ສຽງນີ້ສັງ
ຈາກຄົນປວດຮ້າວດວງໃຈ
ຂໍສັງລາດ້ວຍຄວາມ
ເມື່ອນ້ອງລົມຄົນຮັກເກົ່າ | ຈາກຄົນຊ້າໃນ
ຈາກຮິບັຍຄົນເສົ້າ
ຫງອຍເຫງົາ
ປ່ອຍຮັກເຮົາສລາຍ |
| 2) | ສຽງນີ້ສຸດ
ຈິ່ງລົມຖ້ອຍຄໍາສາບານ
ລົມລີ້ນເສັຽສັນຍາ
ຢ່າເຫັນກັນຈົນວັນຕາຍ | ຈິ່ງຢຸດຮັກພລັ່ນ
ຕັດສິນພັນທີ່ໃຫ້
ຈາກໃຈ
ເກີດຊາດໃດໂກຫ່າງກັນ |
| • | ນ້ອງ...
ຝົນຮັກອີກຕໍ່ໄປ
ສາບຮັກເຮົາ
ຢ່າຄິດອາລັຍຕໍ່ກັນ | ເປັນຍິງຫຼາຍໃຈ
ຄົງຕາຍດ້ວຍຄວາມໂສກສັນ
ໄວ້ພຽງເທົ່ານັ້ນ
ແຕ່ວັນນີ້ໄປ |
| 3) | ຂໍລາຫ່າງ
ຕັດຮັກສາບແລ້ວທັງປວງ
ສູນລີ້ນຮັກຂ້າຄົງ
ແຕ່ຖ້າຍັງຮັກໄປ | ຈາກຄົນລໍລວງ
ຈະຊ້າຊວງທົນໄດ້
ບໍ່ຕາຍ
ຄົງຊ້າໃນຕາຍກ່ອນເອີຍ... |

ພໍນິກໄດ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

1969

Fox (♩ = 130)

(Organ)

A

1 ນ້ອງ ພໍ ນິກ ໄດ້ ຕັ້ງ ຫຼາຍ ປີ ທີ່ ພົບ ກັນ

5 ຫຼາຍ ຄົນ ຫຼາຍ ວັນ ຄວາມ ສັມ ພັນ ເກືອບ ຈາງ ຫາຍ

B

9 ນ້ອງ ພໍ ນິກ ອອກ ອ້າຍ ຢາກ ບອກ ບອກ ບໍ່ ໄດ້

13 ທັງ ຫານ ທັງ ອາຍ ເກັບ ຫຍິງ ໄວ້ ບອກ ມາ - ເລີຍ

C

17 ສາມ ຄຳ ກໍ ໄດ້ ນ້ອງ ພໍ ໃຈ ຈົ່ງ ສ ເລີຍ

21 ຢ່າ ອາຍ ໄປ ເລີຍ ຂໍ ຢ່າ ເຍ້ຍ ໃຫ້ ຫຼົງ ປອງ

D

25 ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ຫວ່າງ ຮົບ ຫາ ທາງ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ

29 ຮັກ ດຽວ ແຕ່ ນ້ອງ ຢ່າ ມີ ສອງ ຢ້ານ - ໝອງ - ໃຈ

E

(Solo Organ)

37

F

41 ໃຈ (Coda)

Fine

- studiodavong -

ພໍ່ນົກໄດ້

Key : G
Fox

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

1969

- 1) ນ້ອງ ພໍ່ນົກໄດ້
ຕັ້ງຫຼາຍປີ ທີ່ພົບກັນ
ຫຼາຍຄົນ ຫຼາຍວັນ
ຄວາມສັມພັນ ເກືອບຈາກຫາຍ
- 2) ນ້ອງ ພໍ່ນົກອອກ
ອ້າຍຢາກບອກ ບອກບໍ່ໄດ້
ທັງຫານ ທັງອາຍ
ເກັບຫຍິບໄວ້ ບອກມາເລີຍ
- ສາມຄຳ ກໍໄດ້
ນ້ອງພໍ່ໃຈ ຈິ່ງສເລີຍ
ຢ່າອາຍ ໄປເລີຍ
ຂໍຢ່າເຍີ້ຍ ໃຫ້ຫຼົງປອງ
- 3) ຫົວໃຈ ນ້ອງຫວ່າງ
ຮີບຫາທາງ ເປັນເຈົ້າຂອງ
ຮັກດຽວ ແຕ່ນ້ອງ
ຢ່າມີສອງ ຢ້ານໝອງໃຈ

ນ້ຳຕົກເຊລະບຳ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

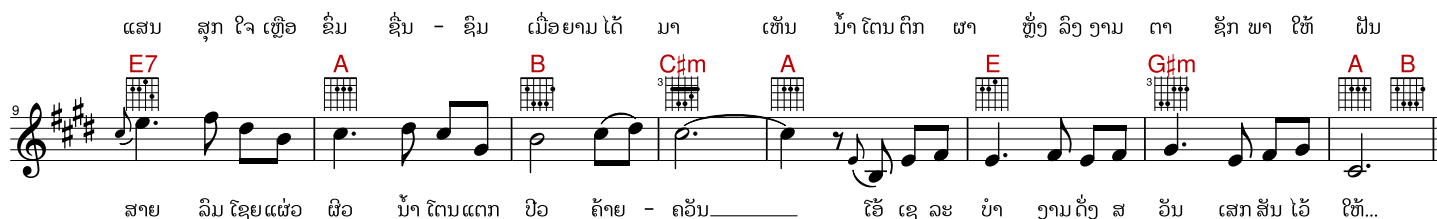
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

Slow Waltz (♩ = 72)

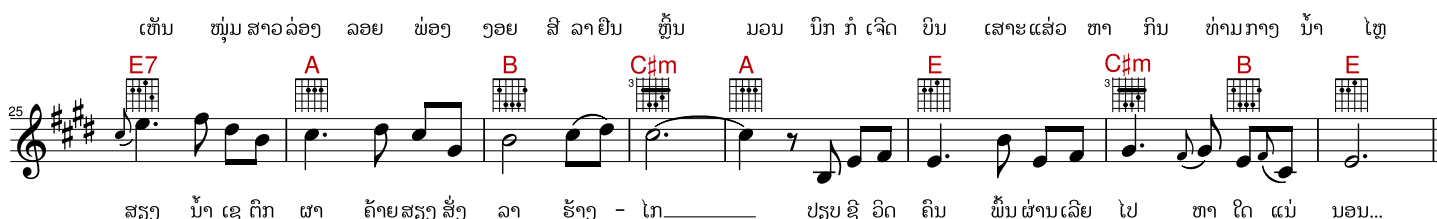
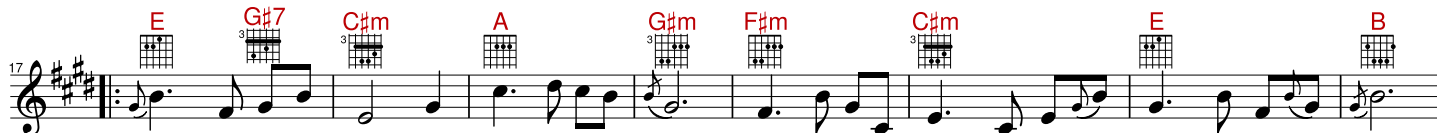
1968

(Hawaiin Guitar)

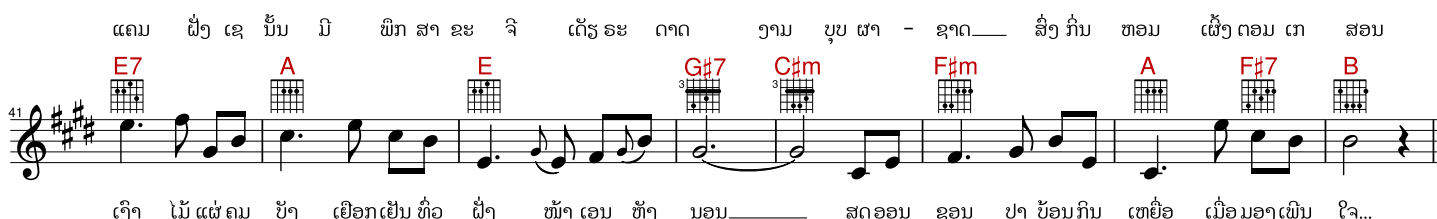
A



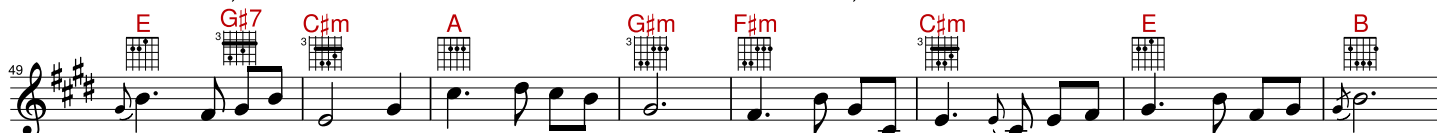
B



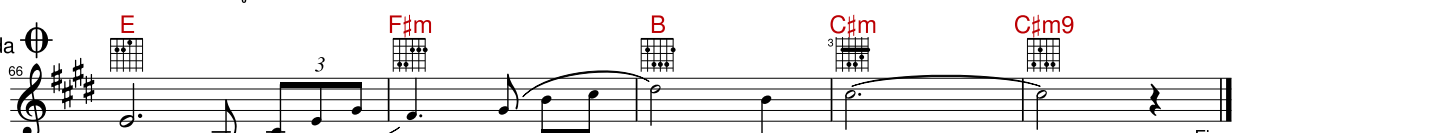
C



D



E



ນ້ຳຕົກເຊລະບຳ

Key : E
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

- | | | |
|--|---|---|
| 1) ແສນສຸກໃຈເຫຼືອຂົ່ມ
ເຫັນນ້ຳໂຕນຕົກຜາ
ສາຍລົມໂຊຍແຜ່ວຜົວ
ໂອ້ເຊລະບຳ | ຊົ່ນຊົມ
ຫຼັ່ງລົງງາມຕາ
ນ້ຳໂຕນແຕກປົວ
ງາມດັ່ງສວັນ | ເມື່ອຍາມໄດ້ມາ
ຊັກພາໃຫ້ຝົນ
ຄ້າຍຄວັນ
ເສກສັນໄວ້ໃຫ້... |
| 2) ເຫັນໝູ່ມສາວລ່ອງລອຍ
ມວນນົກກໍເຈັດບິນ
ສຽງນ້ຳເຊຕົກຜາ
ປຽບຊີວິດຄົນ | ພ່ອງງອຍ
ເສາະແສ່ວຫາກິນ
ຄ້າຍສຽງສັ່ງລາ
ພື້ນຜ່ານເລີຍໄປ | ສິລາຢືນຫຼິ້ນ
ທ່າມກາງນ້ຳໄຫຼ
ຮ້າງໄກ
ຫາໃດແນ່ນອນ... |
| • ແຄມຝັ່ງເຊນີ້ນມີ
ງາມບູບຜາຊາດ
ເງົາໄມ້ແຜ່ຄຸມບັງ
ສຸດອອນຊອນ | ພິກສາຂະຈີ
ສິ່ງກິນຫອມ
ເຢືອກເຢັນທົ່ວຝັ່ງ
ປາບ້ອນກິນເຫຍື່ອ | ເດັຽຣະດາດ
ເຜີ້ງຕອມເກສອນ
ໜ້າເອນຫຼັ່ງນອນ
ເມື່ອມອງເພີນໃຈ... |
| 3) ແມ້ນຈາກເຊນີ້ໄປ
ໃຈຂ້າຍິ່ງຈິດຈຳ
ທັມມະຊາດດູດດຶງ
ຫາກຊີວິດຍິ່ງ | ຈະໄກ
ພາບເຊລະບຳ
ຮືທັຍຄະນິງ
ຫວັງວ່າຄົງໄດ້ | ແສນໄກກໍຕາມ
ຝັ່ງຈິດບອກໄວ້
ເລື້ອຍໄປ
ຫວນໄປທ່ຽວຊົມ... |

ນ້ອຍໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດຳ

1965

(♩ = 98)

Foxtrot

(Guitar...)

A

1 ຄິດ ໆ ແລ້ວ ຄິດ ໄຫ້ - ຊິ ວິດ ຂອງ ຄົນ

5 ເມື່ອ - ເກີດ ມາ - ຈົນ ຕ້ອງ - ທົນ ສູ້ ຄວາມ ນ້ອຍ ໃຈ...

B

9 ຫວັງ ໆ ຂ້າ ຫວັງ ຕັ້ງ - ໃຈ ຫວັງ ສິ່ງ ໃດ

13 ກໍ - ພັງ ທະ ລາຍ ບໍ່ ເຄີຍ ສົມ ໝາຍ ຈັກ ທີ...

C

17 ຫວັງ - ຕໍ່ ຄວາມ ຮັກ ຄົນ ຮັກ ກໍ - ຫ່າງ ໝີ

21 ຫວັງ - ສ້າງ - ຄວາມ - ດີ ກໍ - ເກີດ ມີ ອັນ ເປັນ ໄປ...

D

25 ຄິດ ໆ ຍິ່ງ ຄິດ ຈິດ - ຍິ່ງ ຄ້ອຍ ນ້ອຍ ໃຈ

29 ອີກ ຈັກ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ສົມ ຄວາມ ໝາຍ ຕັ້ງ ປອງ... (Solo Sax verse B)

E

33 ປອງ... (Sax...) Fine

To Coda

ນ້ອຍໃຈ

Key : Cm
Foxtrot

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

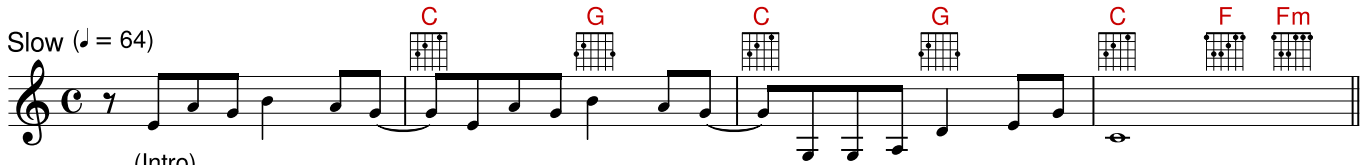
- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ຄິດ ໆ
ໄທ້ຊີວິດ
ເມື່ອເກີດ
ຕ້ອງທຶນ | ແລ້ວຄິດ
ຂອງຄົນ
ມາຈົນ
ສູ້ຄວາມນ້ອຍໃຈ |
| 2) | ຫວັງ ໆ
ຕຶ້ງໃຈຫວັງ
ກຳພັງ
ບໍ່ເຄີຍ | ຂ້າຫວັງ
ສິ່ງໃດ
ທະລາຍ
ສົມໝາຍຈັກທີ |
| • | ຫວັງຕໍ່
ຄົນຮັກ
ຫວັງສ້າງ
ກໍເກີດມີ | ຄວາມຮັກ
ກໍຫ່າງໜີ
ຄວາມດີ
ອັນເປັນໄປ |
| 3) | ຄິດ ໆ
ຈິດຍິ່ງຄ້ອຍ
ອີກຈັກ
ຈະສົມ | ຍິ່ງຄິດ
ນ້ອຍໃຈ
ເມື່ອໃດ
ຄວາມໝາຍດັ່ງປອງ... |

ຫົວໃຈລຳພັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສຸມນາ ສິວິມະດິນທັນ

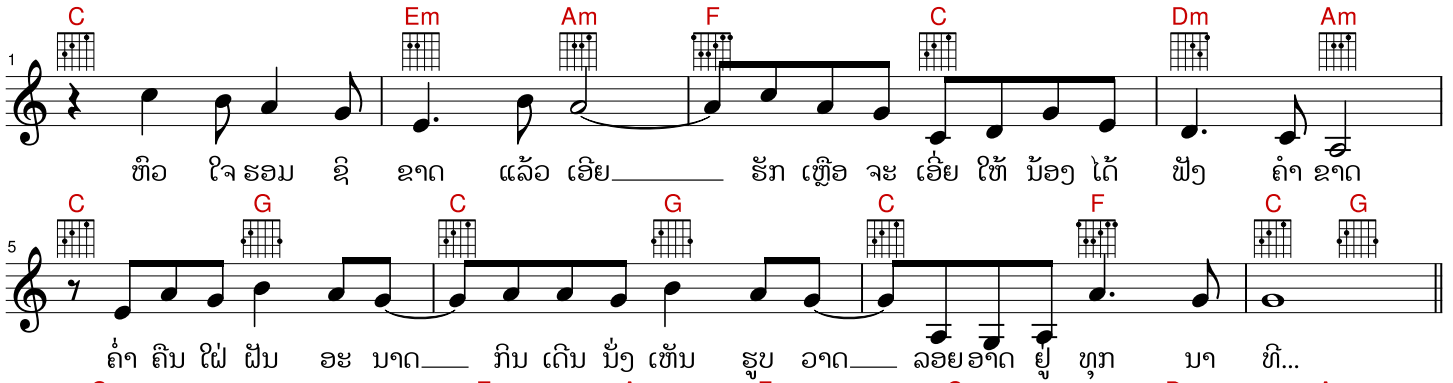
1966

Slow (♩ = 64)

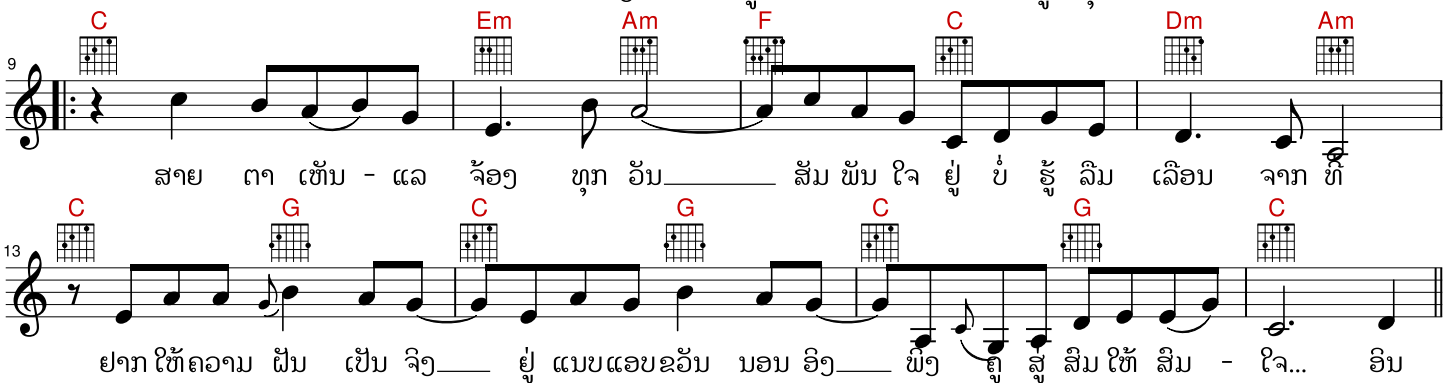


(Intro)

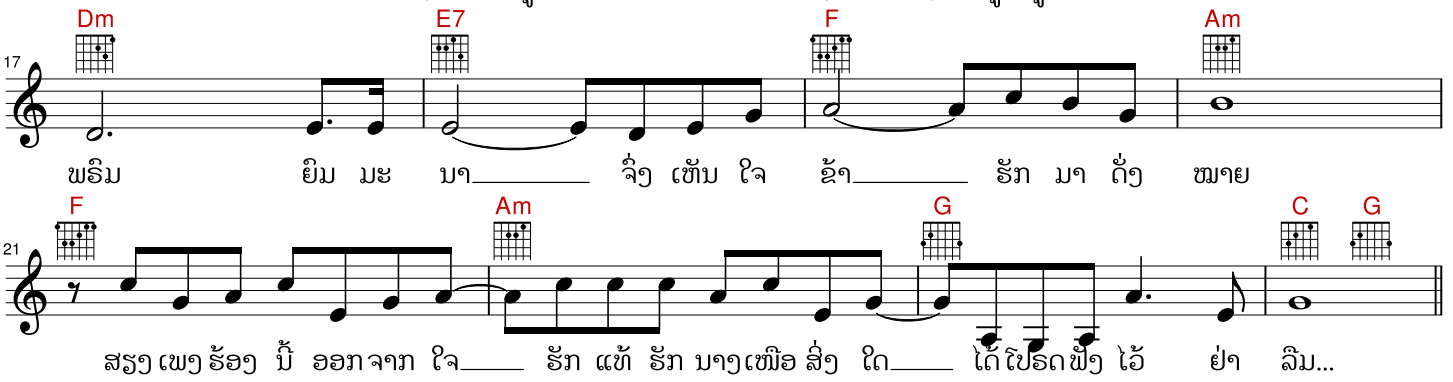
A



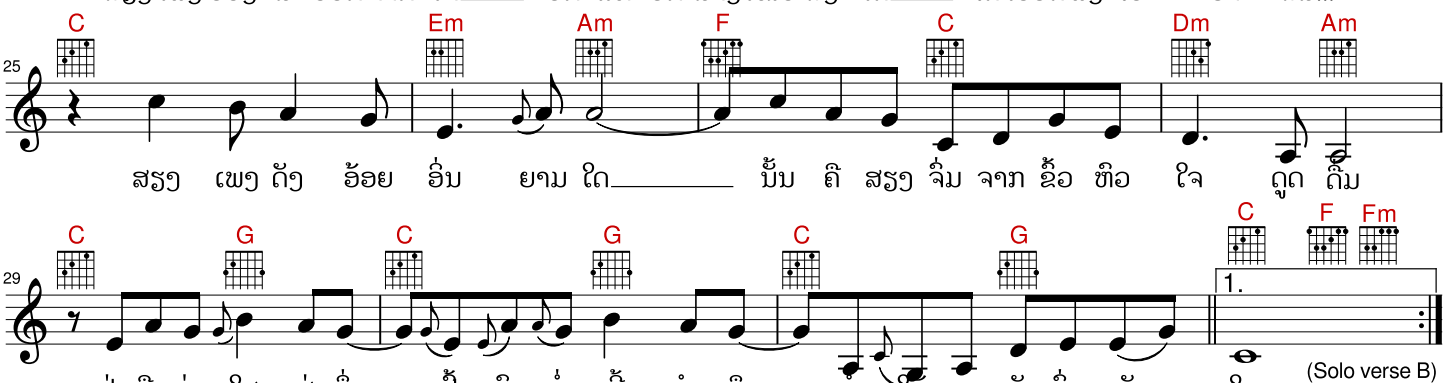
B



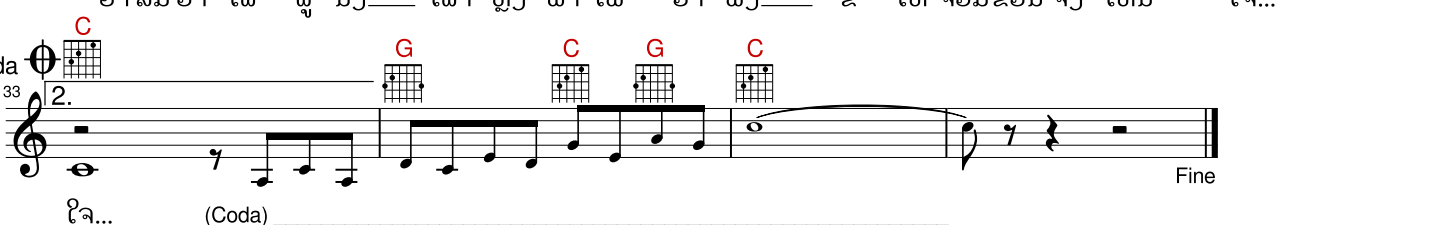
C



D



E



ຫົວໃຈລຳພັນ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສຸມນາທາ ສິນິມະນິທັນ

1966

- | | |
|---|--|
| 1) ຫົວໃຈຮອມຊິຂາດ
ຮັກເຫຼືອຈະເອີ້ນ
ຄຳຄືນໃຝ່ຝັນອະນາດ
ລອຍອາດຢູ່ທຸກ | ແລ້ວເອີ້ນ
ໃຫ້ນ້ອງໄດ້ຟັງຄຳຂາດ
ກິນເດີນນຶ່ງເຫັນຮູບອາດ
ນາທິ |
| 2) ສາຍຕາເຫັນແລ້ວຈ້ອງ
ສັມພັນໃຈຢູ່
ຢາກໃຫ້ຄວາມຝັນເປັນຈິງ
ພົງຄູ່ສູ່ສິນ | ທຸກວັນ
ບໍ່ຮູ້ລືມເລືອນຈາກທີ່
ຢູ່ແນບແອບຂວັນນອນອົງ
ໃຫ້ສິນໃຈ |
| • ອິນພອນິມ
ຈິ່ງເຫັນໃຈຂ້າ
ສຽງເພງຮ້ອງນີ້ອອກຈາກໃຈ
ໄດ້ໄປຮດຟັງໄວ້ | ຍິນມະນາ
ຮັກມາດັ່ງໝາຍ
ຮັກແທ້ຮັກນາງເໝືອສິ່ງໃດ
ຢ່າລືມ |
| 3) ສຽງເພງດັງອ້ອຍອິນ
ນັ້ນຄືສຽງຈິມ
ຢ່າລືມວ່າໃຜຜູ້ນຶ່ງ
ຂໍໃຫ້ຈອມຂວັນ | ຍາມໃດ
ຈາກຂົວຫົວໃຈດູດດື່ມ
ເຝົ້າຫຼົງພໍ້າເພີ່ຣຳພົງ
ຈິ່ງເຫັນໃຈ... |

ຮັກແທ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Boléro (♩ = 90)

1968

(Intro)

A

1 ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ປານ ຈະ ກິນ ກິນ ລວມ ຟ້າ ລວມ ດິນ ບໍ່ ເໝືອນ ໄດ້

5 ຫ່າງ ນ້ອງ ໄປ ຢູ່ ແຫ່ງ ຫິນ ໃດ ໃຈ ຍິ່ງ ຮ້າ ຮ້ອງ ຮຽກ ຫາ ນ້ອງ

B

9 ບໍ່ ເຫັນ ຍິງ ໃດ ອີກ ແລ້ວ ເໝືອນ ບໍ່ ຂໍ ລົມ ເລື່ອນ ຫຼອກ ເນື້ອ ທອງ

13 ລວມ ຮັກ ລວມ ຫ່າງ ຮ່ວມ ທັງ ຜອງ ມອບ ແດ່ ນາງ ນ້ອງ ພຽງ ຜູ່ ດຽວ

C

17 ແມ່ນ ມີ ນາງ ຟ້າ ຈາກ ບິນ ສວງ ສາວ ງາມ ທັງ ປວງ ບໍ່ ຂໍ ກ່ຽວ

21 ມອບ ກາຍ ໃຈ ພັກ ພຽງ ນຶ່ງ ດຽວ ບໍ່ ແລ ບໍ່ ຫຼຽວ ໃຜ ອີກ ແລ້ວ

D

25 ສຸດ ຮັກ ນ້ອງ ເກີນ ກວ່າ ຊິ ວາ ສຸດ ຫວັງ ຕັ້ງ ຕາ ແຕ່ ນ້ອງ ແກ້ວ

29 ສຸດ ຮັກ ແສນ ຊິນ ດວງ ໃຈ ແລ້ວ ສຸດ ພຽງ ນີ້ ແລ້ວ ສຸດ ແກ້ວ ໃຈ (Solo verse B)

E

33 (Coda)

Fine

ຮັກແທ້

Key : C#m
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

- | | |
|--|---|
| 1) ອ້າຍຮັກນ້ອງປານ
ລວມຟ້າລວມດິນ
ຫ່າງນ້ອງໄປຢູ່
ໃຈຍັງຮູ້ຮ້ອງ | ຈະກິນກິນ
ບໍ່ເໝືອນໄດ້
ແຫ່ງຫິນໃດ
ຮຽກຫານ້ອງ |
| 2) ບໍ່ເຫັນຍິງໃດ
ບໍ່ຂໍລືມເລື່ອນ
ລວມຮັກລວມຫ່ວງ
ມອບແດ່ນາງນ້ອງ | ອີກແລ້ວເໝືອນ
ຫຼອກເນື້ອທອງ
ຮ່ວມທັງຜອງ
ພຽງຜູ້ດຽວ |
| • ແມ່ນມີນາງຟ້າ
ສາວງາມທັງປວງ
ມອບກາຍໃຈພັກ
ບໍ່ແລ່ນຫຼຽວ | ຈາກບິນສອງ
ບໍ່ຂໍກ່ຽວ
ພຽງນຶ່ງດຽວ
ໃຜອີກແລ້ວ |
| 3) ສຸດຮັກນ້ອງເກີນ
ສຸດຫວັງຕັ້ງຕາ
ສຸດຮັກແສນຊື່ນ
ສຸດພຽງນີ້ແລ້ວ | ກວ່າຊົ່ວ
ແຕ່ນ້ອງແກ້ວ
ດວງໃຈແລ້ວ
ສຸດແກ້ວໃຈ... |

ຮັກສາວນາຊາຍທອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1967

Rhumba Beguine (♩ = 85)

(Intro)

A

1 ໄອ້... ສາວ ນາ ຊາຍ ທອງ ນ້ອງເປັນດອກ ໄມ້ - ປ່າ ງາມ ສ ງ່າ ງາມຊຶ້ງ ຮີ ທ້ຍ ສາຍ -

5 ຕາ ຄົມ ກ້າ ບາດ ໃນ ຫົວ ໃຈ ກີ ຮີ ຍາອ່ອນ ໄຫວ ນ້ອງ ເປັນ ຂວັນ ໃຈ ຂອງ ໄຜ ແລ້ວ ໝາ

B

9 ໄອ້... ສາວ ນາ ຊາຍ ທອງ ຜົວ ຂາວ ງາມ - ຜູດ ຜ່ອງ ຂໍ - ຮັກ ນ້ອງ ນ້ອງສາວບ້ານ ນາ ໝາຍ -

13 ໃຈ ໝາຍໄວ້ ແນບ ໃນ ອູ້ ຮາ ຈາກວຽງ ຈັນ ຊອກ ຫາ ອ້າຍ ດິນ ດິນ ມາ ເພື່ອຫວັງ ໄມ ຕຣີ

C

17 ໄອ້... ນວນ ນ້ອງ ເອີຍ ຢ່າເລີຍຢ່າ ຕັດ ໄມ ຕຣີ ອ້າຍ ຂໍ ຝາກຊີ ວິ ຝາກຄວາມຫວັງ ດີ ກັບ ນາ ຊາຍ

21 ທອງ ຍາມ - ເຊົ້າ - ອ້າຍ-ຈະໄປ ໄຖ ນາ ພໍ ຕົກ ແລງມາ - ອ້າຍຈະ ຫາ ປາ ນາ - ໃຫ້ ນ້ອງ...

D

26 ໄອ້... ສາວນາຊາຍ ທອງ ຂໍ ນ້ອງ ຈິ່ງ - ເອ້ນ ດູ ໃຫ້ ອ້າຍ ຢູ່ ເປັນ ຄູ່ ຄຽງ ຄອງ ນ້ອງ -

30 ເອີຍ ຂໍ ຈິ່ງ ໄດ້ ຮັບ ວາ ຈາ ອ້າຍ ຈະ ມາ ສູ່ ຂໍ ຕາມປຣະ ເພ ນີ ນ້ອງ ຈິ່ງ ເຫັນ ໃຈ... (Solo verse B)

E

34 ໄຈ... (Coda) Fine

ຮັກສາວນາຊາຍທອງ

Key : F
Rhumba Beguine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1967

- 1) ໄອ້... ສາວນາຊາຍທອງ
ນ້ອງເປັນດອກໄມ້ປ່າ ງາມສ່ວງາງາມຊຶ້ງຮິທິຍ
ສາຍຕາ ຄົມກ້າບາດໃນຫົວໃຈ
ກິຣິຍາອ່ອນໄຫວ ນ້ອງເປັນຂວັນໃຈຂອງໃຜແລ້ວໝາ
- 2) ໄອ້... ສາວນາຊາຍທອງ
ຜົວຂາວງາມຜູດຜ່ອງ ຂໍຮັກນ້ອງນ້ອງສາວບ້ານນາ
ໝາຍໃຈ ໝາຍໄວ້ແນບໃນອຸຣາ
ຈາກວຽງຈັນຊອກຫາ ອ້າຍດິນດິນມາເພື່ອຫວັງໄມຕຣີ
- ໄອ້...ນວນນ້ອງເອີຍ ຢ່າເລີຍຢ່າຕັດໄມຕຣີ
ອ້າຍຂໍຝາກຊີວິ ຝາກຄວາມຫວັງດີກັບນາຊາຍທອງ
ຍາມເຊົ້າ ອ້າຍຈະໄປໂຖນາ
ພໍຕົກແລງມາ ອ້າຍຈະຫາປາມາໃຫ້ນ້ອງ...
- 3) ໄອ້... ສາວນາຊາຍທອງ
ຂໍນ້ອງຈົ່ງເອີ້ນຄູ ໃຫ້ອ້າຍຢູ່ເປັນຄູ່ຄຽງຄອງ
ນ້ອງເອີຍ ຂໍຈົ່ງໄດ້ຮັບວາຈາ
ອ້າຍຈະມາສູ່ຂໍ ຕາມປຣະເພນີນ້ອງຈົ່ງເຫັນໃຈ...

ລິເຊ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Rock Soul

(♩ = 134)

2 2

1

ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ...

9

A

ແສນ ຊື່ນ ໃຈ ສຸກ ສຳ ຣານ ຍາມ ເມື່ອ ເຮົາ ໄດ້ ພົບ ກັນ ໄອ້... ແມ່ ສາວ ລິ ເຊ...
ອ້າຍ ນີ້ ໝາ ຢາກ ເຫັນ ໝາ ພົບ ແກ້ວ ຕາ ທຸກ ເວ ລາ ໄອ້... ແມ່ ສາວ ລິ ເຊ...

13

ນ້ອງ ຊ່າງ ງາມ ຈັບ ໃຈ ໝັ້ນ ພາ ໃຫ້ ຝັນ ທຸກ ຄົນ ອັນ ງາມ ແທ້ ໝໍ ງາມ ຈັບ ໃຈ
ຂໍ ພຽງ ນ້ອງ ຈົ່ງ ເຫັນ ໃຈ ຄອງ ຄວາມ ຮັກ ຂອງ ອ້າຍ ໄວ້ ດ້ວຍ ຄວາມ ຮັກ ຈາກ ຫົວ ໃຈ

17

B

ໄອ້ໄອ້ ໄອ້... ພຽງ ຍິນ ນາງ ກໍ ສຸກ ໃຈ ສ - ອັນ... ຫຼື ສ້າງ ນ້ອງ ມາ

26

ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ... D.S.

34

C

(SOLO GUITAR)

42

46

D

ແມ່ນຄວາມຮັກເຮົາສິນປອງ ອ້າຍ ຈະ ຂໍ ຄູ່ປອະຄອງ ຮັກແຕ່ ສາວລິ ເຊ... ຂໍ ພຽງນ້ອງຢ່າຄິດທ່າ ພາ ໃຈ ອ້າຍທົນອະກັນ

52

ແລະ ຊອກຊ້າ ດ້ວຍ ນ້າ ຕາ ໄອ້ ໄອ້ ໄອ້... ພຽງ ຍິນ ນາງ ກໍ ສຸກ ໃຈ

59

ສ - ອັນ... ຫຼື ສ້າງ ນ້ອງ ມາ...

Coda

63

E

ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... ລິ ເຊ ລິ ເຊ ລິ ເຊ... (Repeat 'till fade out)

ລີເຊ

Key : D
Rock Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

Intro : ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ... ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ...

- | | |
|---|--|
| 1) ແສນຊື່ນໃຈສຸກສຳຣານ
ໄວ້...
ນ້ອງຊ່າງງາມຈັບໃຈໝັ້ນ
ງາມແທ້ໝໍ້ | ຍາມເມື່ອເຮົາໄດ້ພົບກັນ
ແມ່ສາວລີເຊ
ພາໃຫ້ຝັນທຸກຄືນວັນ
ງາມຈັບໃຈ |
|---|--|

<u>Chorus</u> :	ໄວ້ ໄວ້ ໄວ້... ສວັນ... ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ...	ພຽງຍື່ນນາງກໍສຸກໃຈ ຫຼືສ້າງນ້ອງມາ ລີເຊ ລີເຊ ລີເຊ...
-----------------	--	---

- | | |
|--|--|
| 2) ອ້າຍນີ້ໝາຢາກເຫັນໝ້າ
ໄວ້...
ຂໍພຽງນ້ອງຈົ່ງເຫັນໃຈ
ດ້ວຍຄວາມຮັກ | ພົບແກ້ວຕາທຸກເວລາ
ແມ່ສາວລີເຊ
ຄອງຄວາມຮັກຂອງອ້າຍໄວ້
ຈາກຫົວໃຈ |
|--|--|

(Chorus)

- | | |
|--|---|
| 3) ແມ່ນຄວາມຮັກເຮົາສົມປອງ
ຮັກ...
ຂໍພຽງນ້ອງຢ່າຄິດທຳ
ແລະຊອກຊ້າ | ອ້າຍຈະຂໍຄູ່ປະທອງ
ແຕ່ສາວລີເຊ
ພາໃຈອ້າຍທຶນຣະກັມ
ດ້ວຍນ້ຳຕາ |
|--|---|

(Chorus)

ຕິກແຂ່ງແກ່ງລອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳພຸດ ເຄນກິດຕິສັກ

Lamvong (♩ = 106)

1961

(Intro)

ຝົນ -

ຝົນ -

A

ຕິກ ອ້າຍ ກໍ ຍິງ ກ້າ ແຂ່ງ ເຖິງ ນ້ຳເປັນ ແກ່ງ ອ້າຍ ກໍ ລອຍ ມາ ຫາ ແບກເອົາຄວາມ ຮັກ ຜ່ານ ລົມ ຜ່ານ
ຕິກ ອ້າຍ ກໍ ຍິງ ກ້າ ແຂ່ງ ເຖິງ ນ້ຳເປັນ ແກ່ງ ອ້າຍ ຍິງ ລອຍ ມາ ໄຫວ ມັນ ຊັກ ມັນ ເຊືອນ ຢູ່ ເຮືອນ ບໍ່

6

ຟ້າ ແບກເອົາຄວາມ ຮັກ ຜ່ານ ລົມ ຜ່ານ ຟ້າ ຢາກ - ພົບ ແກ້ວ ຕາ ປານ ນີ້ ນີ ທຣາ ຫຼື ວ່າ ຈິ່ງ ໃດ...
ໄດ້ ມັນ ຊັກ ມັນ ເຊືອນ ຢູ່ ເຮືອນ ບໍ່ ໄດ້ ບຸກ ມາ ຫາ ຈົນ ໄດ້ ຂໍ ຈິ່ງ ເຫັນ ໃຈ ອ້າຍກ່ອນເຖິດ ໜາ

B

ນອນ ແລ້ວ ຫຼື ຍິງ ຫຼື ວ່າ ນ້ອງ ນັ້ງ ນັ້ງ ລົມ ກັບ ໄຜ - ສິ່ງ ສຽງ ມາ ຫາ ກ່ອນ ກາຍ-
ຈິງ ຫຼື ບໍ່ ຈິງ ນ້ອງຫຍິງ ມາ ນັ້ງ ບໍ່ ປາກ ບໍ່ ຈາ - ນັ້ງ ເສີຍ ບາດ ເຫັນ ອ້າຍ ມາ -

16

- ສິ່ງ ສຽງ ມາ ຫາ ກ່ອນ ກາຍ - ກ່ອນຂາດ ໃຈ ຕາຍ - ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ເຫັນ - ໝ້າ - ນາງ...
- ນັ້ງ ເສີຍ ບາດ ເຫັນ ອ້າຍ ມາ - ແລ້ວ ໄຮ່ ແລ້ວນາ - ອ້າຍ ຂໍ ວິ ວາ - ກັບ...

Coda

C

ນ້ອງ...

(Code)

rall...

Fine

ຕົກແຂ່ງແກ່ງລອຍ

Key : Dm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພຸດ ເຄນກິດຕິສັກ

1961

- | | |
|--|---|
| 1) ຝົນຕົກ
ເຖິງນ້ຳເປັນແກ່ງ
ແບກເອົາຄວາມຮັກ
ຢາກພົບແກ້ວຕາ | ອ້າຍກໍຍິ່ງກ້າແຂ່ງ
ອ້າຍກໍລອຍມາຫາ
ຜ່ານລົມຜ່ານຟ້າ (ຊ້າ)
ປານນີ້ນິທຣາຫຼົ່ວຈ້າງໃດ |
| 2) ນອນແລ້ວ
ຫຼົ່ວນ້ຳນ້ອງນຶ່ງ
ສິ່ງສຽງ
ກ່ອນຂາດໃຈຕາຍ | ຫຼີຍັງ
ນຶ່ງລົມກັບໃຜ
ມາຫາກ່ອນກາຍ (ຊ້າ)
ຂໍໃຫ້ໄດ້ເຫັນໜ້ານາງ |
| 3) ຝົນຕົກ
ເຖິງນ້ຳເປັນແກ່ງ
ມັນຊັກມັນເຊື່ອນ
ບຸກມາຫາຈິນໄດ້ | ອ້າຍກໍຍິ່ງກ້າແຂ່ງ
ອ້າຍຍິ່ງລອຍມາໄຫວ
ຢູ່ເຮືອນບໍ່ໄດ້ (ຊ້າ)
ຂໍຈິ່ງເຫັນໃຈອ້າຍກ່ອນເຖິດໜາ |
| 4) ຈິງຫຼີ
ນ້ອງຫຍິບມານຶ່ງ
ນຶ່ງເສີຍ
ແລ້ວໄຮ່ແລ້ວນາ | ບໍ່ຈິງ
ບໍ່ປາກບໍ່ຈາ
ບາດເຫັນອ້າຍມາ (ຊ້າ)
ອ້າຍຂໍວິວາກັບນ້ອງ... |

ຕ້ອງການແຟນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສວ່າງຈິດ ອຸ່ນວົງສ໌

Cha Cha Mambo
(♩ = 113)

1970

(Sax + Accordeon) _____ (Guitar) _____ (Sax + Accordeon)

A

ຫົວ ໃຈ ຫ້ອງ ນີ້ ບໍ່ ມີ ໄຜ ຈອງ ຊາຍໃດ ຈະ ຈອງ ເຊີນ ລອງ ແວະ ມາ ທາງ ນີ້ ຕ້ອງການຊາຍ

ໂສດ ອາ ຍູ ບໍ່ ເກີນ ຊາວ ປີ ເປັນ ຄູ່ ຊິ ວີ_____ ເຊີນ ດີ ນ້ອງ ນີ້ ຍັງ ສາວ

B

ຫົວ ໃຈ ຫ້ອງນ້ອຍ ລໍ ຄອຍ ຫາ ຄູ່ ຊາຍໃດຢາກ ຮູ້ ບ້ານນ້ອງ ຢູ່ ຕະລາດ ເຊົ້າ ເລກ ທີ່ ສິບ

ສີ່ ປີ ນີ້ ອາ ຍູ ສິບ ເກົ້າ ນ້ອງ ນີ້ ເປັນ ສາວ_____ ເບິ່ງ ແມະ ກຳ ລັງ ພໍ ດີ (ພໍ ດີ ພໍ ດີ) ຕ້ອງ

C

ການ ຫາ ແຟນຮ້ອງ ເພງ ປະ ກາດ ໄຜ ຈະ ສັນ ພາດ ຂໍ ເຊີນ ບໍ່ ຮື ການ ພຣີ ເອີກ ສາມ ສິບ

ຫົກ ກະ ໂພກພໍ ດີ ພໍ ດີ ແອວໄດ້ ຊາວ ສີ່ ຂ ນາດ ນີ້ ແລ້ວ ຈະ ເອົາ ສ່ຳ ໃດ (ຈະ ເອົາ ສ່ຳ ໃດ ຈະ ເອົາ ສ່ຳ

D

ໃດ) ຫົວ ໃຈ ຫ້ອງ ໃນ ໄຜ ຈະ ມາ ຄອງ ຊາຍໃດ ຈະ ຈອງ ມາ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ເຖີດ ອ້າຍ ອາ ຍູ ສິບ

ເກົ້າ ກຳ ລັງ ໝາວ ຈິດ ໝາວ ໃຈ ຮິບ ເຊີນ ມາ ໄວ_____ ຈະ ໄດ້ ກິນ ໄຂ່ ແດງ ໆ

To Coda 1.

E

ໆ (Sax + Accordeon) _____ Fine

ຕ້ອງການແຟນ

Key : Eb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສວ່າງຈິຕ ອຸ່ນວິງສ໌

1970

- | | |
|---|---|
| 1) ຫົວໃຈຫ້ອງນີ້
ຊາຍໃດຈະຈອງ
ຕ້ອງການຊາຍໂສດ
ເປັນຄູ່ຊີວີ | ບໍ່ມີໃຜຈອງ
ເຊີນລອງແວະມາທາງນີ້
ອາຍຸບໍ່ເກີນຊາວປີ
ເຊີນຕີນ້ອງນີ້ຍັງສາວ |
| 2) ຫົວໃຈຫ້ອງນ້ອຍ
ຊາຍໃດຢາກຮູ້
ເລກທີ່ສືບສີ່
ນ້ອງນີ້ເປັນສາວ | ລໍຄອຍຫາຄູ່
ບ້ານນ້ອງຢູ່ຕາລາດເຊົ້າ
ປີນີ້ອາຍຸສືບເກົ້າ
ເບິ່ງແນະກຳລັງພໍດີ |
| • ຕ້ອງການຫາແຟນ
ໃຜຈະສັນພາດ
ເອົາສາມສິບຫົກ
ແອວໄດ້ຊາວສີ່ | ຮ້ອງເພງປະກາດ
ຂໍເຊີນບໍລິການຟຣີ
ກະໂພກພໍດີພໍດີ
ຂນາດນີ້ແລ້ວຈະເອົາສ່ຳໃດ |
| 3) ຫົວໃຈຫ້ອງໃນ
ຊາຍໃດຈະຈອງ
ອາຍຸສືບເກົ້າ
ຮີບເຊີນມາໄວ | ໃຜຈະມາຄອງ
ມາເປັນເຈົ້າຂອງເຖີດອ້າຍ
ກຳລັງໝາວຈິດໝາວໃຈ
ຈະໄດ້ກິນໄຂ່ແດງໆ |

ເຊໂດນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

(♩ = ♪)
Tango (♩ = 115)

1970

(Intro)

A

1 ລ່ອງ ມາ ຈາກ ວຽງ ຈິນ ທີ່ ເຄີຍ ຝັນ - ເຄີຍ ຄະ ເນ

5 ລ່ອງ - ລົງ ມາ ຈິນ ເຖິງ ປາກ ເຊ ງາມ ແທ້ ເດ ແຂວງ ເຊ ໂດນ...

B

9 ນ້ຳ ເຊ ແລະ ນ້ຳ - ຂອງ ຫຼາກ ໄຫຼ ນອງ ລອຍ - ລ່ອງ ວິນ

13 ດັ່ງ ເມືອງ ຟ້າ ເມືອງ ແຖນ ບັນ ດິນ ໄອ້! ເຊ ໂດນແສນງາມ ວິ ລ້ຍ...

C

17 ຍາມ ນີ້ ຂ້າ ຈາກ ບ້ານ ມາ ດ້ວຍ ປຣາ ຖ ນາ ທ່ຽວ ຊົມ ສິນ ໃຈ

21 ງາມ ແທ້ ເມືອງ ນີ້ ງາມ ກວ່າເມືອງ ໃດ - ທີ່ ຂ້າເຄີຍ ໄດ້ ໄປ ເຫັນ ມາ...

D

25 ໝູ່ ສາວ ຊາວ ເຊ ໂດນ ປາກ ອ່ອນ ໂຍນ - ດິນ ໃຫ້ ມາ

29 ບໍ່ ຍາກ ໜີ ຈາກ ໄປ ໂກ ຕາ ສຸກ ຈົງ ໝາ ໄດ້ ມາ ເຊ ໂດນ... (Solo from A)

E

Coda 33 2. ໂດນ... Fine

ເຊໂດນ

Key : F
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- 1) ລ່ອງມາ ຈາກວຽງຈັນ
 ທີ່ເຄີຍຝົນ ເຄີຍຄະເນ
 ລ່ອງລົງມາ ຈົນເຖິງປາກເຊ
 ງາມແທ້ເດ ແຂວງເຊໂດນ

- 2) ນ້ຳເຊ ແລະນ້ຳຂອງ
 ຫຼາກໄຫຼນອງ ລອຍລ່ອງວິນ
 ດັ່ງເມືອງຟ້າ ເມືອງແຖນບັນດິນ
 ໂອ້! ເຊໂດນ ແສນງາມວິລັຍ

- | ຍາມນີ້ ຂ້າຈາກບ້ານມາ
 ດ້ວຍປຣາຖນາ ທ່ຽວຊົມສິມໃຈ
 ງາມແທ້ເມືອງນີ້ ງາມກວ່າເມືອງໃດ
 ທີ່ຂ້າເຄີຍໄດ້ ໄປເຫັນມາ

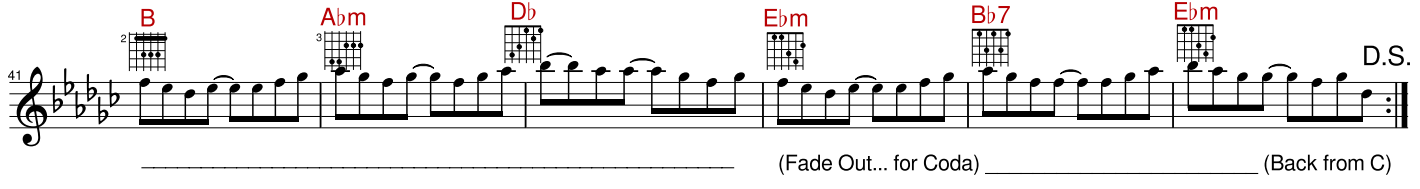
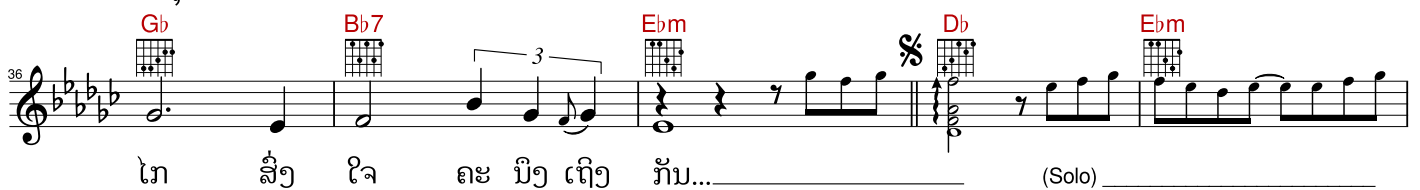
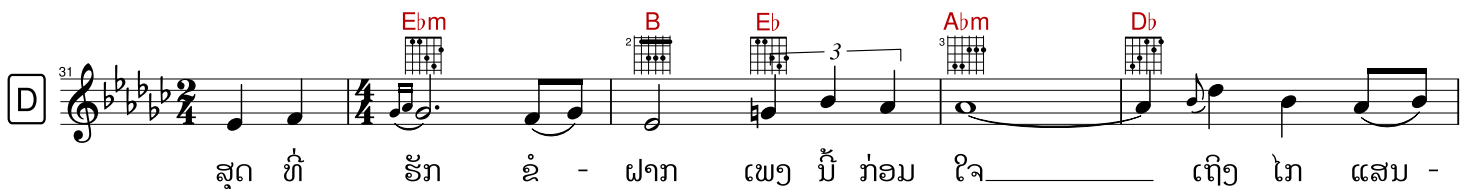
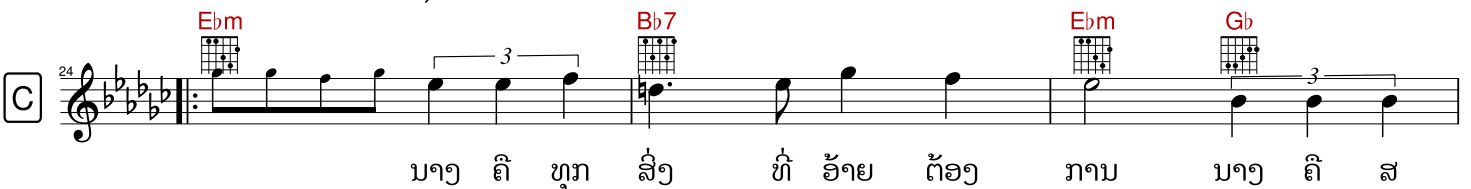
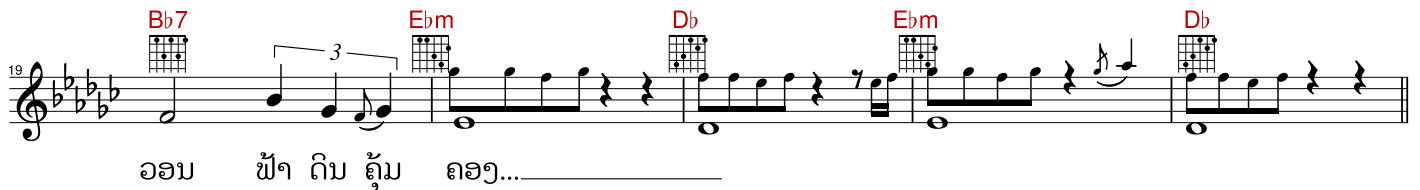
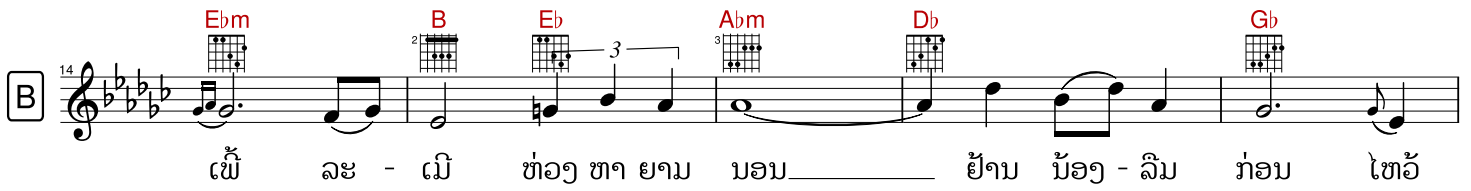
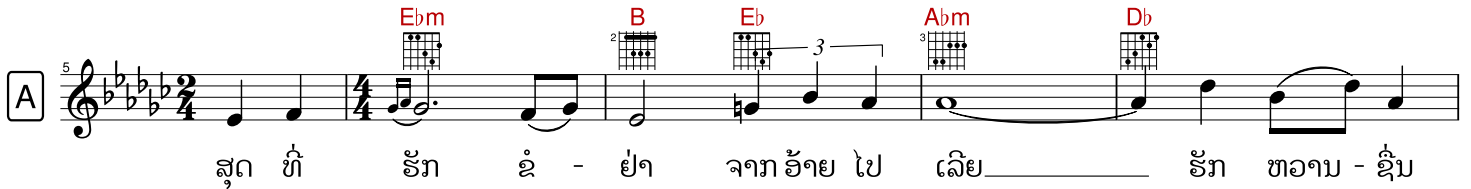
- 3) ໝູ່ສາວ ຊາວເຊໂດນ
 ປາກອ່ອນໂຍນ ດິນໃຫ້ມາ
 ບໍ່ຢາກໜີ ຈາກໄປໄກຕາ
 ສຸກຈິງໜາ ໄດ້ມາເຊໂດນ...

ສູດທິຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ
ສະບັບຮ້ອງໂດຍ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ (1980)

1975

Slow Soul (♩ = 88)



(Fade Out... for Coda)

(Back from C)

ສູດທີ່ຮັກ

Key : Ebm
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ
ສະບັບຮ້ອງໂດຍ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ (1980)

1975

- 1) ສູດທີ່ຮັກ
ຮັກຫວານຊື່ນເຊີຍ
ຂໍຢ່າຈາກອ້າຍໄປເລີຍ
ບໍ່ເຄີຍຄິດລວງຫຼອກຫຼອນ...
- 2) ຕື່ນກໍເພີ້
ຢ້ານນ້ອງລືນກ່ອນ
ລະເມີຫ່ວງຫາຍາມນອນ
ໄຫວ້ວອນຟ້າດິນຄຸ້ມຄອງ...
- | ນາງຄືທຸກສິ່ງ
ນາງຄືສວັນ
ຖ້າຂາດນ້ອງ
ທີ່ອ້າຍຕ້ອງການ
ທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ
ຕ້ອງຂາດໃຈ...
- 3) ສູດທີ່ຮັກ
ເຖິງໄກແສນໄກ
ຂໍຝາກເພງນີ້ກ່ອນໃຈ
ສິ່ງໃຈຄະນິງເຖິງກັນ...

ສິ່ງຟ້າຫາຄູ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

1970

Cha Cha Cha

(♩ = 124)

(Intro)

A

1 ຄຳ ຄົມ ນີ້ ມີ ແສງ ຈັນ ສ່ອງ ສ່ອງ ໄປ ທົ່ວ ທ້ອງ ນະ ພາ

5 ເຫັນ ໝູ່ ດາວຄຽງ ຈັນ ທາແສງ ດາ ອາ ເລື່ອນ ລອຍ ມາ ສຸກ ອູ ອາ ຂ້າ ສິດ ໄສ...

B

9 ພຽງ ໄດ້ ພົບ ປະ ສົບ ເຫັນ ນາງ ຢາກ ຝາກ ຝັງ ໃນ ອີ ທັຍ

13 ຂໍ ສ ວັນ ຈົ່ງ ດົນ ໃຈ ໃຫ້ ຮັກ ນັ້ນ ມາ ແບບ ກາຍ ຢ່າ ເລື່ອນ ລັຍ ໝີ ຈາກ ລາ...

C

17 ລົມ... ລົມ... ລົມ ເຢັນ ຈົ່ງ ຊ່ວຍ ເຫັນ ໃຈ ຂ້າ

21 ໄປຄດ ນຳ ຊອກ ຫາ ຊົ່ວ ຊິ ວາ ຂ້າ ຈະ ຄອຍ...

D

25 ມອງ ນະ ພາ ເບື້ອງ ຟ້າ ສິດ ໄສ ໝູ່ ເມກ ໄມ້ ໄຫຼ ເລື່ອນ ລອຍ

29 ທົ່ວ ໃຈ ອ້າຍນີ້ ຍັງ ຄອຍຫຼົງ ເຝົ້າ ຊິດ ຈິດ ເອື້ອມ ສອຍ ໃຈ ເຫງົາຫງອຍຢາກ ຄຽງ ນາງ... (Solo verse A & B)

E

33 (Coda)

Fine

ສັງຟ້າຫາຄູ່

Key : Bb
Cha-Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ຄຳຄົນນີ້
ສ່ອງໄປທົ່ວ
ເຫັນໝູ່ດາວຄຽງຈັນທຣາ
ສຸກອຸຣາ | ມີແສງຈັນສ່ອງ
ທ້ອງນະພາ
ແສງດາຣາເລື່ອນລອຍມາ
ຂ້າສິດໃສ... |
| 2) ພຽງໄດ້ພົບ
ຢາກຝາກຝັງ
ຂໍສວັນຈິ່ງດິນໃຈ
ຢ່າເລື່ອນລັຍ | ປະສົບເຫັນນາງ
ໃນຣິທັຍ
ໃຫ້ຮັກນັ້ນມາແນບກາຍ
ໜີຈາກລາ... |
| • ລົມ... ລົມ...
ຈິ່ງຊ່ວຍ
ໂປຣດນຳ
ຊົ່ວຊົ່ວ | ລົມເຢັນ
ເຫັນໃຈຂ້າ
ຊອກຫາ
ຂ້າຈະຄອຍ... |
| 3) ມອງນະພາ
ໝູ່ເມກໄມ້
ຫົວໃຈອ້າຍນີ້ຍັງຄອຍ
ໃຈເຫງົາຫງອຍ | ເບື້ອງຟ້າສິດໃສ
ໄຫຼເລື່ອນລອຍ
ຫຼົງເຝົ້າຊິດຈິດເອື້ອນສອຍ
ຢາກຄຽງນາງ... |

ບອກຮັກຈັກຄໍາ

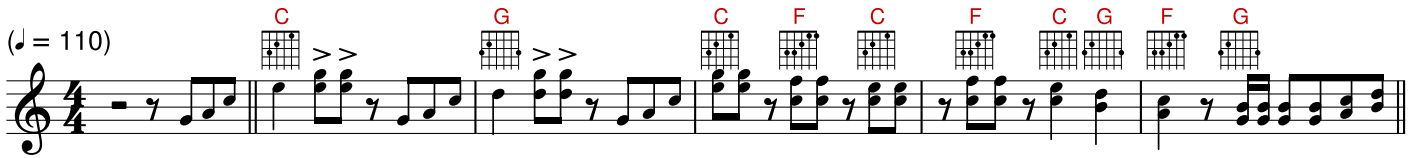
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນະຣຸນ

Cha Cha Cha

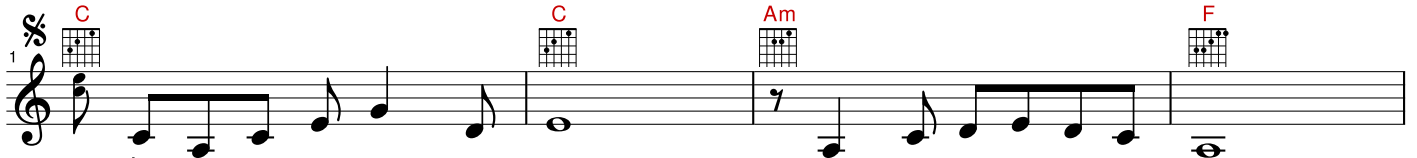
1970

(♩ = 110)



(Sax...) _____

A



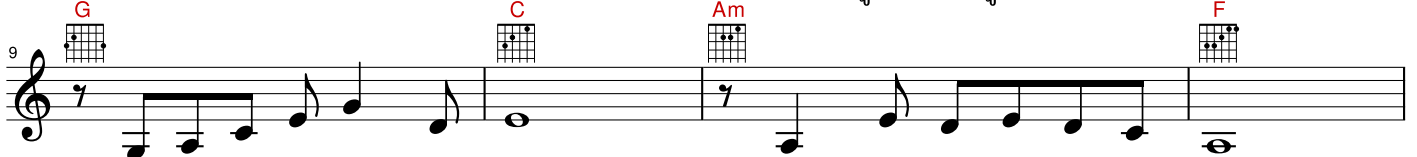
ຈິ່ງ ບອກ ວ່າ ຮັກ ນ້ອງ ຈັກ ຄໍາ

ຢ່າ ເກັບ ຈຳ ຫຼື ອໍາ ໄວ້ ເອງ



ຖ້າ ຮັກ ແທ້ ຈາກ ໃຈ ຂໍ ຈິ່ງ ໄຂ ໄຫ້ ຮູ້ ຮູ້ ເຖິງ ຄວາມ ໃນ...

B



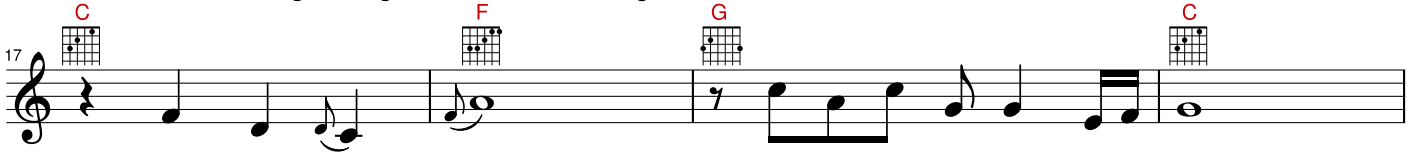
ຢ່າ ມືວ ແຕ່ ຄິດ ຄິດ ປົດ ບັງ

ຫາກ ນ້ອງ ຊຶ່ງ ແລ້ວ ຈະ ເສັ້ນ ໃຈ



ຢ່າ ມືວ ຫວງ ຫ່ວງ ເລີຍ ຂໍ ຈິ່ງ ເຜີຍ ເອີຍ ໄຂ ໄຂ ຄໍາ ຮັກ ມາ...

C



ນ້ອງ ເປັນ ຜູ້ ຍິງ

ຮັກ ລວງ ຫຼື ຈິ່ງ ກໍ ຢູ່ ໃນ ໃຈ



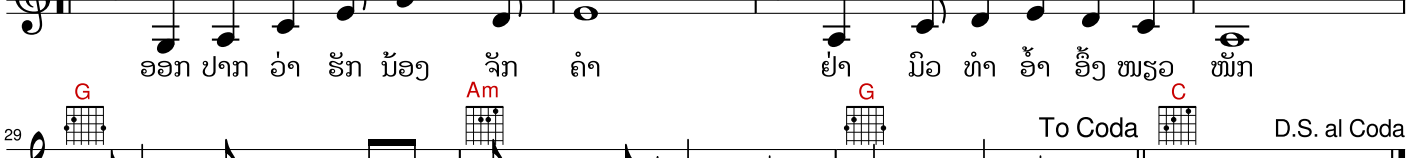
ເຖິງ ຈະ ຮັກ ຖ້ວມ ລັ້ນ ອຸ ຣາ ຜູ້ ໃດ ຈະ ກ້າ ບອກ ກ່ອນ ຜູ້ ຊາຍ...

D



ອອກ ປາກ ວ່າ ຮັກ ນ້ອງ ຈັກ ຄໍາ

ຢ່າ ມືວ ທໍາ ອໍາ ອີງ ໝູ່ ໝັກ



ເມື່ອ ນ້ອງ ຄິດ ສິ່ງ ສານ ຂໍ ຈິ່ງ ຫານ ເປີດ ໃຈ ໄຂ ຄວາມ ຮັກ ຈິ່ງ...

To Coda

D.S. al Coda

Coda

E



ຈິ່ງ... (Sax...) _____

Fine

ບອກຮັກຈັກຄໍາ

Key : C
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຽນ

1970

- | | |
|---|--|
| 1) ຈຶ່ງບອກວ່າຮັກ
ຢ່າເກັບຈຳ
ຖ້າຮັກແທ້ຈາກໃຈ
ຮູ້ເຖິງ | ນ້ອງຈັກຄໍາ
ຫຼືອໍາໄວ້ເອງ
ຂໍຈຶ່ງໄຂໃຫ້ຮູ້
ຄວາມໃນ |
| 2) ຢ່າມືວແຕ່ຄິດ
ຫາກນ້ອງຊ້າ
ຢ່າມືວຫວງຫ່ວງເລີຍ
ໄຂຄໍາ | ຄິດປົດປັ່ງ
ແລ້ວຈະເສັຽໃຈ
ຂໍຈຶ່ງເຜີຍເອີຍໄຂ
ຮັກມາ |
| • ນ້ອງເປັນ
ຮັກລວງຫຼືຈິງ
ເຖິງຈະຮັກ
ຜູ້ໃດຈະກ້າ | ຜູ້ຍິງ
ກໍຢູ່ໃນໃຈ
ຖ້ວມລື້ນອຸຣາ
ບອກກ່ອນຜູ້ຊາຍ |
| 3) ອອກປາກວ່າຮັກ
ຢ່າມືວທຳ
ເມື່ອນ້ອງຄິດສົງສານ
ໄຂຄວາມ | ນ້ອງຈັກຄໍາ
ອ້າອຶງໝຽວໝັກ
ຂໍຈຶ່ງຫານເປີດໃຈ
ຮັກຈິງ... |

ຄືນໄຮ້ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1969

Slow
(♩ = 68)

(Sax) (Bass)

A

1 ເມກໝອກບັງ ຟ້າ ນະ ພາ ມິດ ມິວ ທ້ອງຟ້າ ສ ລົວ ໃຈ ຂ້າ ມິວ ດັ່ງ ຟ້າ ນ້ຳ ຝົນ ໄຫຼ

5 ຫຼັງ ອີງ ເອີ ລັນ ທາ ຣາ ດັ່ງ ເຊັ່ນ ນ້ຳ ຕາ ຫຼັງ ມາ ຈາກ ຫົວ ໃຈ

B

9 ໄຮ້ເພື່ອນຊິ ວິດ ຊິດ ຄຽງ ອຸ ຣາ ນ້ອຍວາ ສ ນາ ໄຊກ ຊາ ຕາ ຊິດ ໄວ້ ຮູ້ ເມີນໝີ

13 ໜ້າ ສຸດ ກູ່ ຫາ ຟ້າ ໂກ ບາບເວນ ຫິນ ໃດ ທຳ ໄວ້ ຕາມ ສ ນອງ ແສນເສົ້າ ໜັກ

C

17 ໜາ ຮັກເອີຍ ເຄີຍຊື່ນ ໃຈ ກັບ ມາ ສລາຍ ໄປ ຫົວ ໃຈ ຈິ່ງໝິ່ນ ໝອງ ຄົງເຫຼືອ ພຽງ

21 ພິມ ພາບ ຮຽງ ຄຽງ ຄອງ ເກາະ ກິນ ໃຈ ໝອງ ຣະ ທິນ ທຸກ ນາ ທີ

D

25 ຄິດ ຢາກ ຈະ ຕາຍເສັຽ ໃຫ້ ພັນ ກັມ ໝີເວ້ນຄວາມ ຊ້າ ພັນເວນກັມ ທີ່ ມີ ແສນທິນ ທຸກ

29 ຍິ່ງ ຂາດຍອດ ຍິ່ງ ປຣາ ນີ ຢາກຕາຍ ເຫຼືອ ດີ ຢາກ ໝີ ຈາກ ໄລ ກາ... (Solo verse C)

E

33 ດີ ຢາກ ໝີ ຈາກ ໄລ ກາ... (Sax)

ຄົນໄຮ້ຮັກ

Key : Ebm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບູດ

1969

- 1) ເມກໝອກບັງຟ້າ ນະພາມິດນົວ
ທ້ອງຟ້າສລົວ ໃຈຂ້າມົວດັ່ງຟ້າ
ນ້ຳຝົນໄຫຼຫຼັ່ງ ອ້ງເອີລື້ນທາຣາ
ດັ່ງເຊັ່ນນ້ຳຕາ ຫຼັ່ງມາຈາກຫົວໃຈ
- 2) ໄຮ້ເພື່ອນຊິວິດ ຊິດຄຽງອຸຣາ
ນ້ອຍວາສນາ ໂຊກຊາຕາຊິດໄວ້
ຊູ່ເມີນໝີໝ້າ ສຸດກູ່ຫາຟ້າໄກ
ບາບເວນຫິນໃດ ທຳໄວ້ຕາມສນອງ
- | ແສນເສົ້າໝັກໝາ ຮັກເອີຍເຄີຍຊື່ນໃຈ
ກັບມາສລາຍໄປ ຫົວໃຈຈິ່ງໝື່ນໝອງ
ຄົງເຫຼືອພຽງພິມ ພາບຮຽງຄຽງຄອງ
ເກາະກິນໃຈໝອງ ຣະທົມທຸກນາທີ
- 3) ຄິດຢາກຈະຕາຍ ເສັຽໃຫ້ພື້ນກັມ
ໝີເວັ້ນຄວາມຊ້າ ພື້ນເວນກັມທີ່ມີ
ແສນທິນທຸກຍິ່ງ ຂາດຍອດຍິ່ງປຣານີ
ຢາກຕາຍເຫຼືອດີ ຢາກໝີຈາກໂລກາ...

ອາລັຍອ້າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

Slow Bolero

(♩ = 60)

(Organ) (Violin)

A

ຄຳ - ແລ້ວ - ອ້າຍ ເອີຍ ກ່ອນ ນີ້ ອ້າຍ ເຄີຍ ມາ ຫາ - ນ້ອງ ຢູ່ ເຄີຍ ເຫັນ ເຄີຍ

ຊົມ ເຄີຍ ຈົມ ເຄີຍ ເວົ້າ ເປົ່າ ຫູ ບັດ ນີ້ ນ້ອງ ຕ້ອງ ທົນ ຢູ່ ຜູ້ ດຽວ ປ່ຽວ - ໃຈ...

B

ອ້າຍ - ຈິ່ງ ໂຊກ - ດີ ຂໍ ຂວັນ ຊິ ວີ ຢ່າ ມີ ໝອງ - ໄໝ້ ຈິ່ງ ຕັ້ງ ໃຈ

ທົນ ສຸກ ລົ້ນ ມີ ຜົນ ບັນ ປາຍ ນ້ອງ ຈະ ຖ ນອນ ກາຍ ໃຈ ໃຫ້ ອ້າຍ - ຜູ້ - ດຽວ...

C

ອາ - ລັຍ ອາ - ວອນ ຍາມ ນອນ ພ່າ - ເພີ່ ຫຼັບ ດາ ລະ ເມີ ຫາ ອ້າຍ ຄົນ ດຽວ ທົນ ຢູ່ ທົນ

ໝອງ ທົນ ຄອງ ຍອດ ຊາຍ ແສນ ປ່ຽວ ອິນ ພຣົມໄປຄດ ໄດ້ ແລ ຫຼຽວ ຢ່າ ລ້ຽວຫຼາຍ ໃຈ ເປັນ ອິນ...

D

ຢ່າ ລົມ ນ້ອງ - ນະ ເມື່ອ ອ້າຍ ຫວນ ມາ ຢ່າ ພາ ສະ ອິນ ຈິ່ງ ເຫັນ ໃຈ

ຍິງ ທີ່ ອ້າຍ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ຊົນ ອ້າຍ ຢ່າ ຫຼົງ ລົມ ຍິງ ອິນ ເລີຍ ລົມ ລົມ ນ້ອງ (Organ)

E

Code 33

Fine

ອາລັຍອ້າຍ

Key : Bm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

1) ຄຳແລ້ວອ້າຍເອີຍ
ເຄີຍເຫັນເຄີຍຊົມ
ບິດນີ້ນ້ອງຕ້ອງ
ຜູ້ດຽວ

ກ່ອນນີ້ອ້າຍເຄີຍມາຫານ້ອງຢູ່
ເຄີຍຈົມເຄີຍເວົ້າເປົ່າຫູ
ທົນຢູ່
ປ່ຽວໃຈ

2) ອ້າຍຈິ່ງໂຊກດີ
ຈິ່ງຕັ້ງໃຈທົນ
ນ້ອງຈະຖນອມ
ໃຫ້ອ້າຍ

ຂໍຂວັນຊີວິຢ່າມີໝອງໄໝ້
ສຸກລື້ນມີຜົນບັ້ນປາຍ
ກາຍໃຈ
ຜູ້ດຽວ

• ອາລັຍອາວອນ
ຫຼັບຕາລະເມີ
ທົນຢູ່ທົນໝອງ
ອິນພຣົມໂປຣດໄດ້ແລຫຼຽວ

ຍາມນອນພໍ່າເພີ້
ຫາອ້າຍຄົນດຽວ
ທົນຄອງຍອດຊາຍແສນປ່ຽວ
ຢ່າລ້ຽວຫຼາຍໃຈເປັນອີ່ນ

3) ຢ່າລືມນ້ອງນະ
ຈິ່ງເຫັນໃຈຍິງ
ອ້າຍຢ່າຫຼົງລືມ
ເລີຍລື່ນ

ເມື່ອອ້າຍຫວນມາຢ່າພາສະອີ່ນ
ທີ່ອ້າຍເຄີຍຮັກເຄີຍຊົມ
ຍິງອີ່ນ
ລືມນ້ອງ

ຄົງເຊໂດນທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

Slow Soul

(♩ = 75)

1970

(Flute)

A

ຄົງ ເຊ ໂດນ ທີ່ ຮັກ ຂ້າ ຈຳ ໃຈ ຈາກ ເຈົ້າ ມາ ດ້ວຍ ກັນ

ຈາກ ພີ ຈາກ ນ້ອງ ແລະເຮືອນ ນອນ ຈາກ ຖິ່ນ ດົນ ດອນ ທີ່ເຄີຍ ທຳ ດວງ ໃຈ ສຸດ ຂ້າ ໄສກ ສັນ...

B

ຄົງ ເຊ ໂດນ ເຈົ້າ ເອີຍ ເຈົ້າ ເຄີຍ ໃຫ້ ສຸກ ທຸກ ຄົນ ແລະ ວັນ

ຕ້ອງ ຈາກພາກ ທີ່ ຫ່າງ ມາ ໄກ ໃຫ້ ສຸດ ອາ ລັຍ ເຫຼືອລຳ ພັນ ດວງ ໃຈ ໄສກ ສັນ ຮ້າ ຫາ...

C

ລົມ ເອີຍ ເຈົ້າ ພັດ ຫອບ ໄປ ທຸກ ທີ່ ວານຫອບ ວະ ຈິ ຂ້າ ໄປ ທີ່ ໝາ ໄປ ບອກ ຍາດ -

ມິດ ປິ ດອນ ມານ ດາ ວ່າ ຂ້າ ຄອນ ຫາ ຄອນ ຫາ ທຸກ ວັນ...

D

ຄົງ ເຊ ໂດນ ທີ່ ຮັກ ເຖິງ ດົວ ຈະ ຈາກ ໃຈ ຂ້າ ຜູກ ພັນ

ບໍ່ ລົມ ຖິ່ນ ຖານ ຄົງ ເຊ ໂດນ ຈະ ຢູ່ ສຸກ ລົ້ນ ທີ່ ໃດ ກັນ ບໍ່ ເໝືອນ ສ ວັນ ຄົງ ເຊ ໂດນ...

ບໍ່ ເໝືອນ ສ ວັນ - ສ ວັນ ຄົງ ເຊ ໂດນ...

Coda

ບໍ່ ເໝືອນ ສ ວັນ - ສ ວັນ ຄົງ ເຊ ໂດນ...

Fine

ຄົງເຊໂດນທີ່ຮັກ

Key : Gm
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

1970

- | | | |
|----|---|--|
| 1) | ຄົງເຊໂດນ
ຂ້າຈຳໃຈຈາກ
ຈາກພີ່ຈາກນ້ອງ
ຈາກຖິ່ນດິນດອນ
ດວງໃຈສຸດຊ້າ | ທີ່ຮັກ
ເຈົ້າມາດ້ວຍກັນ
ແລະເຮືອນນອນ
ທີ່ເຄີຍທຳ
ໂສກສັນ |
| 2) | ຄົງເຊໂດນ
ເຈົ້າເຄີຍໃຫ້ສຸກ
ຕ້ອງຈາກພາກທີ
ໃຫ້ສຸດອາລັຍ
ດວງໃຈໂສກສັນ | ເຈົ້າເອີຍ
ທຸກຄົນແລະວັນ
ຫ່າງມາໄກ
ເຫຼືອລຳພັນ
ຮ້າຫາ |
| • | ລົມເອີຍເຈົ້າພັດ
ວານຫອບວະຈີ
ໄປບອກຍາດນິດ
ວ່າຂ້າຄວນຫາ | ຫອບໄປທຸກທີ່
ຂ້າໄປທຶໝາ
ບິດອນມານດາ
ຄວນຫາທຸກວັນ |
| 3) | ຄົງເຊໂດນ
ເຖິງຕົວຈະຈາກ
ບໍ່ລົມຖິ່ນຖານ
ຈະຢູ່ສຸກລື້ນ
ບໍ່ເໝືອນສວັນ | ທີ່ຮັກ
ໃຈຂ້າຜູກພັນ
ຄົງເຊໂດນ
ທີ່ໃດກັນ
ຄົງເຊໂດນ... |

ຄົນທີ່ຟ້າລົງໂທດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1970

Slow (♩ = 98)

(Organ)

A

1 ໄຫ້ ຊິ ວິດ ຄິດ ມາ ໜ້າ ນ້ອຍ ໃຈ ຝາກ ຮັກ ໄຜ ກໍ ມີ ແຕ່ ຜິດ ຫວັງ
ຊາດ ກ່ອນ ນີ້ ຂ້າ ຄົງ ສ້າງ ແຕ່ ກັມ ຈິ່ງ ເຈັບ ຊ້າ ເຫຼືອ ແຮງ ຈະ ອິດ ທິນ

5 ສຸດ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ຮະ ທິມ ເໝືອນ - ດັ່ງ ຄົນ ສັ້ນ ທາງ ຄອຍ ຖ້າ ຈະ ຕາຍ...
ຢາກ ຈະ ຕາຍ ໄປ ເສັຽ ໄຫ້ - ພັນ ເພາະ ເປັນ ຄົນ ຟ້າ ລົງ ໂທດ ທິນ...

B

9 ໄອ້ ຟ້າ ດິນ ຄົງ ລົງ ໂທດ ຂ້າ ອະ ນິ ຈາ ຂ້າ - ໝິດ ຄວາມ ໝາຍ
ອີກ ເມື່ອ ໃດ ຂ້າ ຈິ່ງ ຈະ ສັ້ນ ພັນ ມິນ ທິນ ທີ່ - ມີ ມາ ນັ້ນ

13 ຮັກ ເຄີຍ ຊື່ນ ຮັກ ເຄີຍ ສຸກ ໃຈ ກັບ ມະ ລາຍ ເພາະ ຂ້າ ອັບ ຈິນ...
ພົບ ຄວາມຮັກ ຮັກ ດຽວ ຕໍ່ ກັນ ຈະ ຜູກ ພັນ ຊົ່ວ ນີ້ ອັນ ດອນ...

C

17 (Solo Guitar)

19

D

22 (Solo Guitar)

24

E

Coda

26 (Guitar)

To Coda

ຄົນທີ່ຟ້າລົງໂທດ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

- | | |
|---|---|
| 1) ໄຫ້! ຊີວິດ
ຝາກຮັກໃຜ
ສູດຂຶ້ນຂົນ
ຄົນສິ້ນທາງ | ຄົດມາໜ້ານ້ອຍໃຈ
ກໍມີແຕ່ຜິດຫວັງ
ຣະທຶນເໝືອນດັ່ງ
ຄອຍຖ້າຈະຕາຍ |
| 2) ໄອ້! ຟ້າດິນ
ອະນິຈາ
ຮັກເຄີຍຊື່ນ
ກັບມະລາຍ | ຄົງລົງໂທດຂ້າ
ຂ້າໝົດຄວາມໝາຍ
ຮັກເຄີຍສູກໃຈ
ເພາະຂ້າອັບຈິນ... |
| 3) ຊາດກ່ອນນີ້
ຈິ່ງເຈັບຊ້າ
ຢາກຈະຕາຍ
ເພາະເປັນຄົນ | ຂ້າຄົງສ້າງແຕ່ກັນ
ເຫຼືອແຮງຈະອິດທິນ
ໄປເສັຽໃຫ້ພື້ນ
ຟ້າລົງໂທດທັນ |
| 4) ອີກເມື່ອໃດ
ພື້ນມືນທິນ
ພົບຄວາມຮັກ
ຈະຜູກພັນ | ຂ້າຈິ່ງຈະສິ້ນ
ທີ່ມືນານັ້ນ
ຮັກດຽວຕໍ່ກັນ
ຊົ່ວນິຣັນດອນ... |

ຫາດຊາຍງາມຍາມແລງ

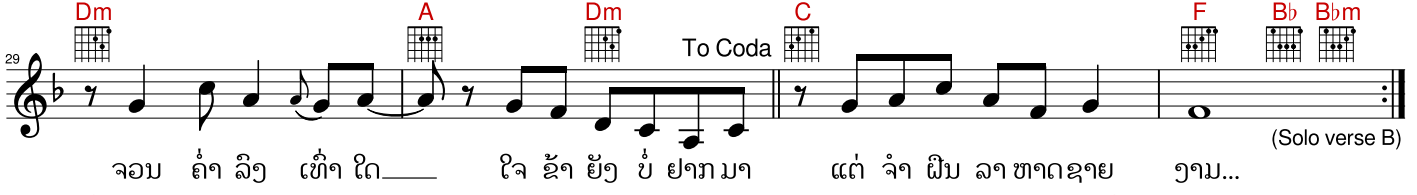
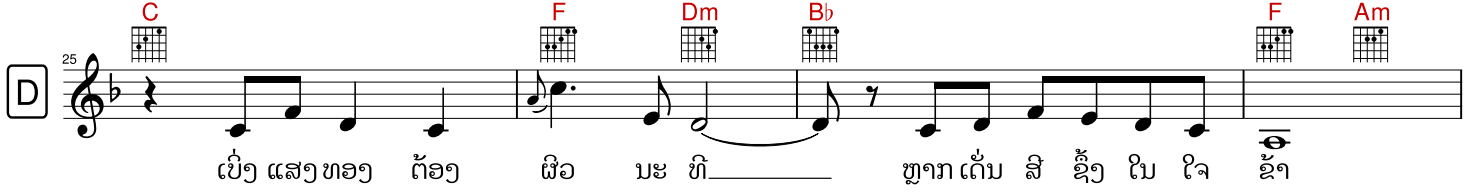
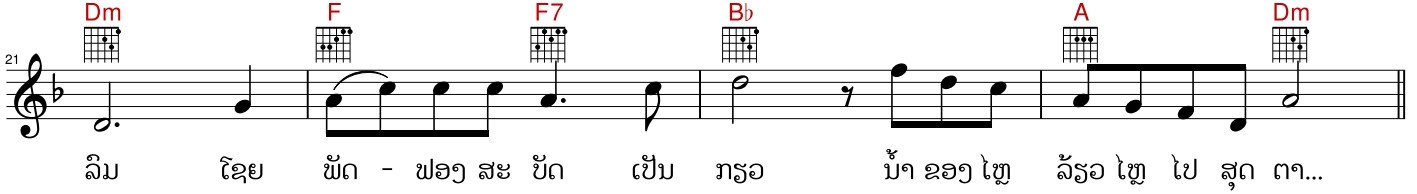
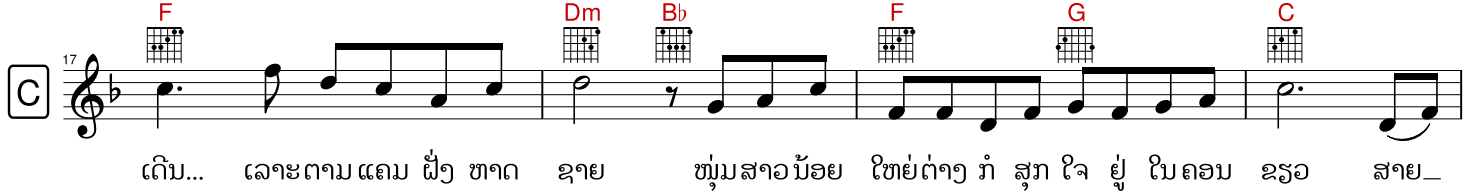
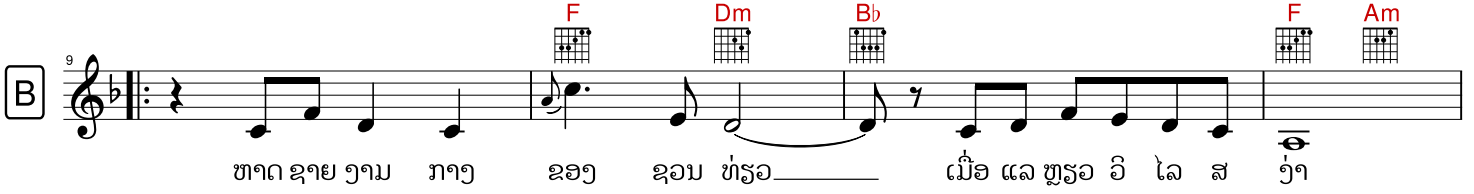
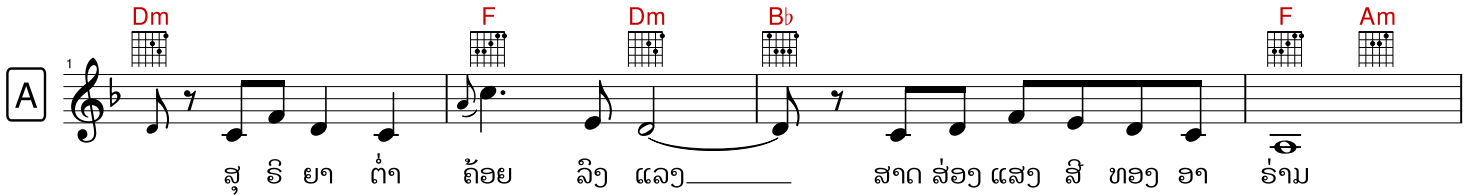
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

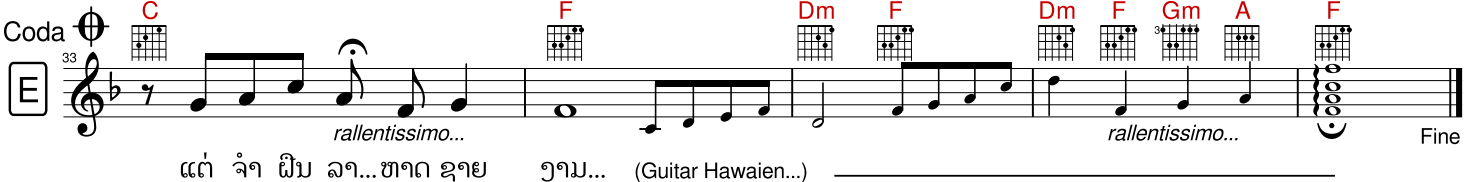
1966



(Guitar Hawaien...)



(Solo verse B)



rallentissimo...

rallentissimo...

Fine

(Guitar Hawaien...)

ຫາດຊາຍງາມຍາມແລງ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1966

- | | |
|---|--|
| 1) ສຸຣິຍາ
ສາດສ່ອງແສງ
ໝູ່ນິກກາກຳບິນ
ມອງດູແສນງາມ | ຕ່ຳຄ້ອຍລົງແລງ
ສີທອງອາຣ່າມ
ຄືນຫາຖິ່ນເມື່ອຈວນຄຳ
ໜັກໜາ |
| 2) ຫາດຊາຍງາມ
ເມື່ອແລງຮຽວ
ດັ່ງເທບລົງເສກສັນ
ປວງຊົນກຳພາ | ກາງຂອງຊວນທ່ຽວ
ວິໄລສ່ຽງ
ຄູ່ວຽງຈັນຕລອດມາ
ກັນລົງທ່ຽວ |
| • ເດີນ... ເລາະຕາມ
ໝູ່ມສາວນ້ອຍໃຫຍ່
ສາຍລົມໂຊຍພັດ
ນ້ຳຂອງໄຫຼລ້ຽວ | ແຄມຝັ່ງຫາດຊາຍ
ຕ່າງກຳສຸກໃຈຢູ່ໃນຄອນຂຽວ
ຟອງສະບັດເປັນກຽວ
ໄຫຼໄປສຸດຕາ |
| 3) ເບິ່ງແສງທອງ
ຫຼາກເດັ່ນສີ
ຈວນຄຳລົງເທົ່າໃດ
ແຕ່ຈຳຝົນລາ | ຕ້ອງຜົວນະທີ
ຊຶ້ງໃນໃຈຂ້າ
ໃຈຂ້າຍິ່ງບໍ່ຢາກມາ
ຫາດຊາຍງາມ... |

ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແຊນ ສຸນັນທາ

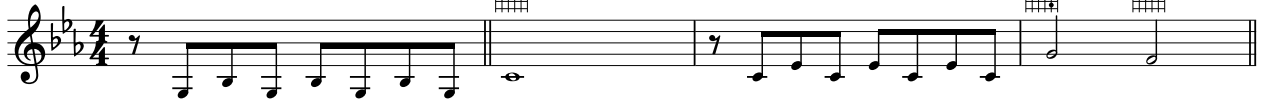
Slow (♩ = 60)

Cm

E♭

B♭

~1970



(Organ)

A

E♭

Cm

E♭

ທີ່ - ຮັກ...

ອ້າຍ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ພົບ ຄວາມ ສ ນຸກ



ຮັກ ຢູ່ ກັບ ອ້າຍນ້ອງ ໄຮ້ ຄວາມ ສຸກ ນ້ອງ ເສົ້າ ນ້ອງເຫງົານ້ອງ ທຸກ ເໝືອນຄົນ ປ່ວຍ ໃຈ...

B

B♭

Cm

E♭

ທີ່ - ຮັກ...

ອ້າຍ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ພົບ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່



ນ້ອງ ອາດ ຈະ ສູນ ສິ້ນ ຄວາມໝອງ ໄໝ່ ເມື່ອພົບ ຄົນ ທີ່ ຖືກ ໃຈ ພ້ອມທັງ ນັ້ງ - ມີ...

C

E♭

Gm

Cm

B♭

ອ້າຍຍອມ ຫຼີກ ທາງນ້ອງ ທັງ ນ້າ ຕາ

ອ້າຍຍອມ ສ ລະ ດ້ວຍຄວາມຫວັງ ດີ ເພາະອ້າຍໝົດ



ທາງ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງນາງ ສຸ ຂີ ໝົດທາງ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງ ມີ ຄວາມ ຊື່ນເໝືອນຄົນ ອື່ນ ໄດ້...

D

E♭

Cm

E♭

B♭

ທີ່ - ຮັກ...

ອ້າຍ ຢາກ ຈົນ ໝັກ ດ້ອງ ຈໍາ ຮ້າງ ໄກ



ຂໍ ຢ່າ ໄປ ຄິດ ວ່າ ມີ ຮັກ ໃໝ່ ເພື່ອນ້ອງ ສິດ ຊື່ນ ແຈ່ມ ໃສ ອ້າຍ ຍອມ - ຫຼີກ ທາງ...

(Solo verse B)

E

E♭

B♭

E♭

Fm

Gm

B♭

Cm

Cm9

ທາງ...

(Organ)

(Guitar)

Fine

ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແຊນ ສຸນັນທາ

≈ 1970

1) ທີ່ຮັກ...

ອ້າຍຢາກໃຫ້ນ້ອງ

ພົບຄວາມສຸກ

ຮັກຢູ່ກັບອ້າຍ

ນ້ອງໄຮ້ຄວາມສຸກ

ນ້ອງເສົ້ານ້ອງເຫງົານ້ອງທຸກ ເໝືອນຄົນປ່ວຍໃຈ

2) ທີ່ຮັກ...

ອ້າຍຢາກໃຫ້ນ້ອງ

ພົບຄົນຮັກໃໝ່

ນ້ອງອາດຈະສູນ

ສິ້ນຄວາມໝອງໄໝ້

ເມື່ອພົບຄົນທີ່ຖືກໃຈ

ພ້ອມທັງມັງມີ

- ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ
ອ້າຍຍອມສລະ
ເພາະອ້າຍໝົດທາງ
ໝົດທາງຈະໃຫ້ນ້ອງມີ

ນ້ອງທັງນ້ຳຕາ

ດ້ວຍຄວາມຫວັງດີ

ຈະໃຫ້ນ້ອງນາງສຸຂີ

ຄວາມຊື່ນເໝືອນຄົນອື່ນໄດ້

3) ທີ່ຮັກ...

ອ້າຍຍາກຈົນໝັກ

ຕ້ອງຈຳຮ້າງໄກ

ຂໍຢ່າໄປຄິດ

ວ່າມີຮັກໃໝ່

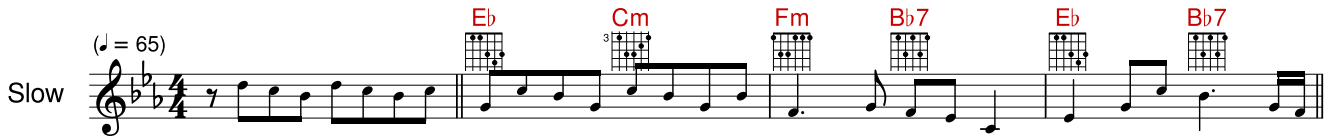
ເພື່ອນ້ອງສິດຊື່ນແຈ່ມໃສ

ອ້າຍຍອມຫຼີກທາງ...

ເພື່ອກຽດນ້ອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

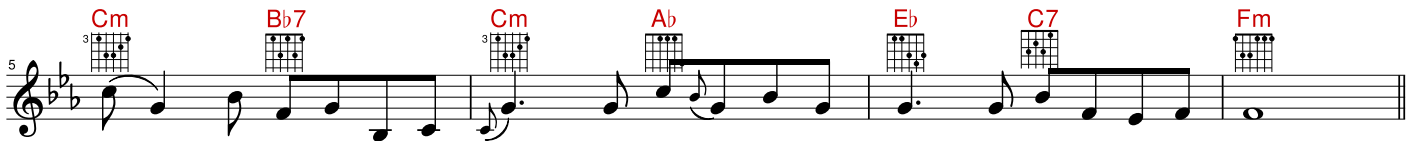
1970



(Organ...)



ອ້າຍ ເອງ ຮູ້ ວ່າ ອ້າຍ ນີ້ ມັນ ຕ່ຳ ບໍ່ ກ້າ - ຖ ລ່າ ໄປ ເດັດດອກ ຟ້າ ມາ ຄອງ ເພາະນ້ອງເປັນ



ເຈົ້າ... ອ້າຍ ເກງ ນ້ອງ ຈະ ມີວ ໝອງ ຫາກອ້າຍ ໄດ້ ນ້ອງ ມາ ຄອງ ຄົນ ຕ້ອງ ດູ ໝື່ນ ນິນ ທາ...



ທັງ ທີ່ ອ້າຍ ນີ້ ຮັກ ນ້ອງຖ້ວມ ໃຈ ເພາະ ອ້າຍ ເປັນ ໄພ່ ຮັກ ໄປ ຕ້ອງກິນ ນ້ຳ ດາ ຖ້າອ້າຍຂຶ້ນ



ຮັກ... ອຸປ - ສັກ ຄົງ ຈະ ຕາມ ມາ ຢ່າ ເສົ້າ ໄປ ເລີຍ ດອກ ຟ້າ ອ້າຍ ລາ ໄປ ກ່ອນ ຄົນ ດີ...



ເປັນບຸນ ອ້າຍ... ແລ້ວ - ຟ້າ ເອີຍອ້າຍ ຂໍ - ຂອບ ໃຈ ທີ່ ຟ້າ ຍັງ ໃຫ້... ຄວາມຮັກ ເມດ ດາ ປອາ



ນີ້ ຜູ້ໃຫຍ່ຂອງ ນ້ອງ ທ່ານຄົງ ຈະ ບໍ່ ເຫັນ - ດີ ເພາະ ວ່າ ຮັກສອງເຮົາ ນີ້ ມັນ ມີ ສັກ ສີ ຕ່າງ ກັນ...



ອ້າຍ ຂໍ ລາ ແລ້ວ ຟ້າ ເອີຍ ລາ ກ່ອນ ຫາກ ເຂົ້າ - ຫ້ອງ ນອນ ເຫັນໝອນແລ້ວ ຢ່າ ຕົ້ນ ຕັນ ນ້ອງສລັກ ຊື່



ອ້າຍ... ເຮົາ ໄວ້ ກັບໝອນດອງ ນັ້ນ ເພື່ອ ກຽດ ນ້ອງ ດອກ ຈອມ ຂວັນ ອ້າຍ ຈິ່ງ ຫຼີກ ທາງ ຮັກ ໄປ...

To Coda

(Solo verse B)



ໄປ... (Trumpet...)

Fine

ເພື່ອກຽດນັ້ນ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1970

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ອ້າຍເອງຮູ້ວ່າ
ບໍ່ກ້າຖລຳ
ເພາະນ້ອງເປັນເຈົ້າ
ຫາກອ້າຍໄດ້ນ້ອງມາຄອງ | ອ້າຍນີ້ມັນຕໍ່າ
ໄປເດັດດອກຟ້າມາຄອງ
ອ້າຍເກງນ້ອງຈະນົວໝອງ
ຄົນຕ້ອງດູໝິ່ນນິນທາ |
| 2) | ທັງທີ່ອ້າຍນີ້
ເພາະອ້າຍເປັນໄພ່
ຖ້າອ້າຍຊົນຮັກ
ຢ່າເສົ້າໄປເລີຍດອກຟ້າ | ຮັກນ້ອງຖ້ວມໃຈ
ຮັກໄປຕ້ອງກິນນ້ຳຕາ
ອຸປະສັກຄົງຈະຕາມມາ
ອ້າຍລາໄປກ່ອນຄົນດີ |
| • | ເປັນບຸນອ້າຍແລ້ວ
ທີ່ຟ້າຍັງໃຫ້
ຜູ້ໃຫຍ່ຂອງນ້ອງ
ເພາະວ່າຮັກສອງເຮົານີ້ | ຟ້າເອີຍອ້າຍຂໍຂອບໃຈ
ຄວາມຮັກເມດຕາປຣານີ
ທ່ານຄົງຈະບໍ່ເຫັນດີ
ມັນມີສັກສີຕ່າງກັນ |
| 3) | ອ້າຍຂໍລາແລ້ວ
ຫາກເຂົ້າຫ້ອງນອນ
ນ້ອງສັກຊີ້ອ້າຍ
ເພື່ອກຽດນ້ອງດອກຈອມຂວັນ | ຟ້າເອີຍລາກ່ອນ
ເຫັນໝອນແລ້ວຢ່າຕື່ນຕົນ
ເອົາໄວ້ກັບໝອນດວງນັ້ນ
ອ້າຍຈິ່ງຫຼີກທາງຮັກໄປ... |

ຢ່າລືມຄົນທີ່ເຂົາຄອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Bolero
(♩ = 68)

1968-69

(Organ)

A

1 ພໍ ໄດ້ ຍິນ ຂ່າວ ຂອງ ນາງ ສຸດອ້າງ ວ້າງ ຣີ ທັຍ ໝອງ - ເສົາ

5 ວ່າ ຄົນ ຮັກ ຈະ ຈາກເມືອງ ລາວ ຍິ່ງ ອຸກ ເວົ້າ ຫວ່ວນ ເຫງົາ ເສົາ ໃນ ຊວງ...

B

9 ເຫັນ ເຂົາ ຈະ ຈາກ ພາກ ໄປ ເກີດຫວັ່ນ ໄຫວ ຫົວ ໃຈ ເປັນ ຫ່ວງ ຍິ່ງ -

13 ຍິ່ງ ຄົນ ຮັກ ຈະ ຖືກຫຼອກ ລວງ ຄິດເປັນ ຫ່ວງ ຈົນ ຊວງ ຂ້າ ສິ້ນ ສາຍ... ຢູ່ ດ່າງ

C

17 ແດນ ເມືອງແມ່ນແຫ່ງຄວາມຈະ ເຣີນ ເຈົ້າ ຢ່າ ເພີດ ເພີນ ຈົນ ເກີນຂອບເຂດເກີນ ໄປ ຫາກເກີດ ພາດ

21 ພັງ ບາງ ທີ່ ອາດເຈັບ ຊ້າ ໃນ ຂ້າ ຢ້ານ ແຕ່ ໝູ່ນ ໄວ ໄພ ທຳ ໃຫ້ ເຈົ້າ ຫຼັງ ນ້ຳ ຕາ...

D

25 ທີ່ ຮັກ ເຈົ້າ ຈິ່ງ ໄປ ດີ ຈິ່ງ ສຸ ຂີ ເທ ວີ ຂອງ - ຂ້າ ຢ່າ

29 ລືມ ຄົນ ທີ່ ເຂົາ ເຝົ້າ ຄອຍ ຫາ ຈິ່ງ ກັບ ນາ ຫາ ຄົນ ທີ່ ເຂົາ - ຄອຍ... (Solo verse B)

E

Coda 33 2. ຄອຍ... (Organ) Fine

ຢ່າລືມຄືນທີ່ເຂົາຄອຍ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968-69

- | | |
|--|---|
| 1) ພໍໄດ້ຍິນຂ່າວ
ສູດອ້າງວ້າງ
ຮູ້ວ່າ
ຍິງອຸກເອົາ | ຂອງນາງ
ຮູ້ທັຍໝອງເສົ້າ
ຄືນຮັກຈະຈາກເມືອງລາວ
ຫງ່ວມເຫງົາເສົ້າໃນຊວງ |
| 2) ເຫັນເຂົາຈະຈາກ
ເກີດຫວັ່ນໄຫວ
ຢ້ານຍິງ
ຄິດເປັນຫ່ວງ | ພາກໄປ
ຫົວໃຈເປັນຫ່ວງ
ຄືນຮັກຈະຖືກຫຼອກລວງ
ຈົນຊວງຂ້າສິ້ນສາຍ |
| • ຢູ່ຕ່າງແດນ
ເຈົ້າຢ່າເພີດເພີນ
ຫາກເກີດພາດພ້ຽງ
ຂ້າຢ້ານແຕ່ໝູ່ມໄວໄຟ | ເມືອງແມ່ນແຫ່ງຄວາມຈະເຣີນ
ຈົນເກີນຂອບເຂດເກີນໄປ
ບາງທີອາດເຈັບຊ້າໃນ
ທຳໃຫ້ເຈົ້າຫຼົ່ງນ້ຳຕາ |
| 3) ທີ່ຮັກເຈົ້າຈິ່ງ
ຈິ່ງສູ່ຂີ
ຢ່າລືມ
ຈິ່ງກັບມາ | ໄປດີ
ເທວີຂອງຂ້າ
ຄືນທີ່ເຂົາເຝົ້າຄອຍຫາ
ຫາຄືນທີ່ເຂົາຄອຍ... |

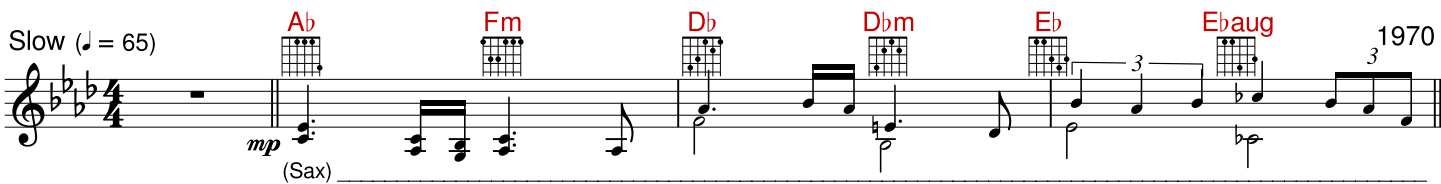
ຫົວໃຈໄຮ້ຄ່າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

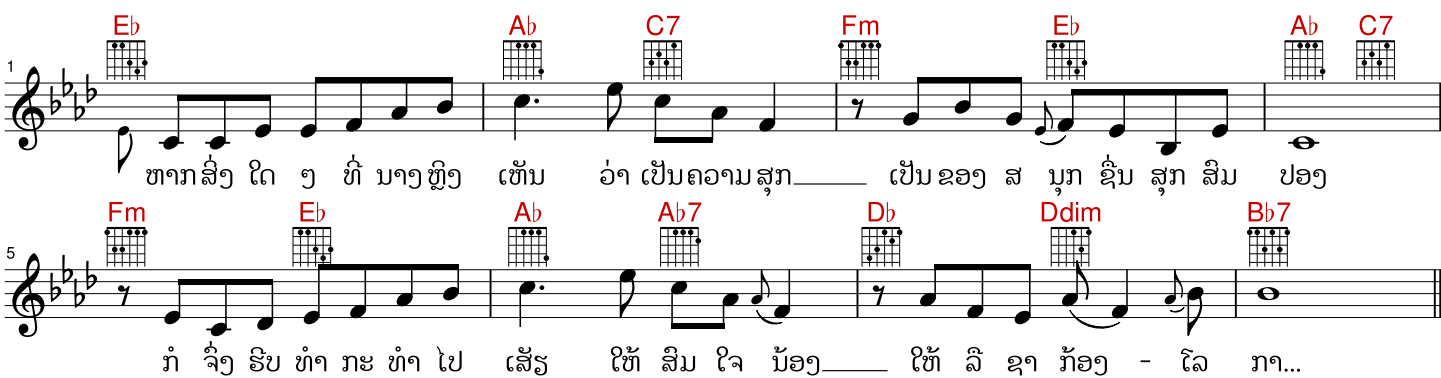
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Slow (♩ = 65)

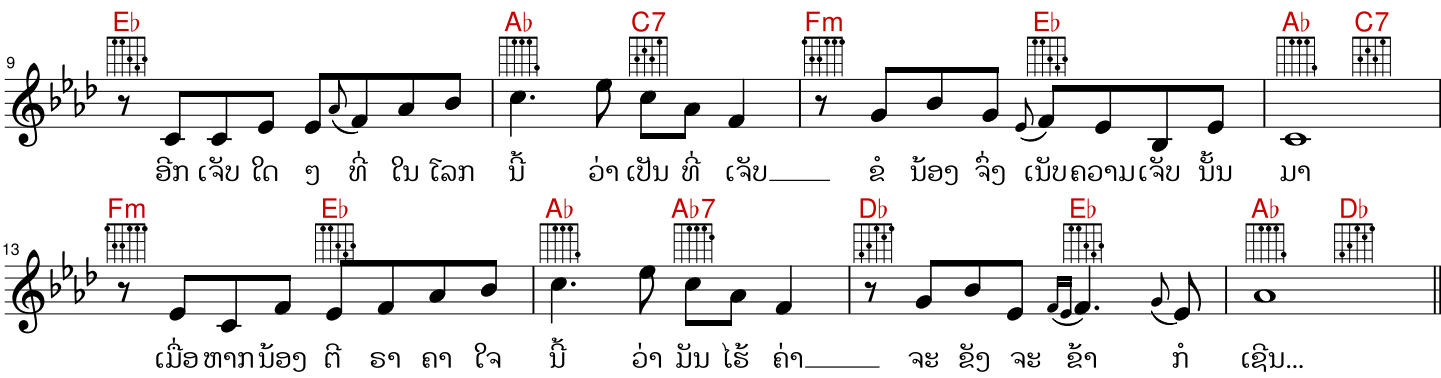
1970



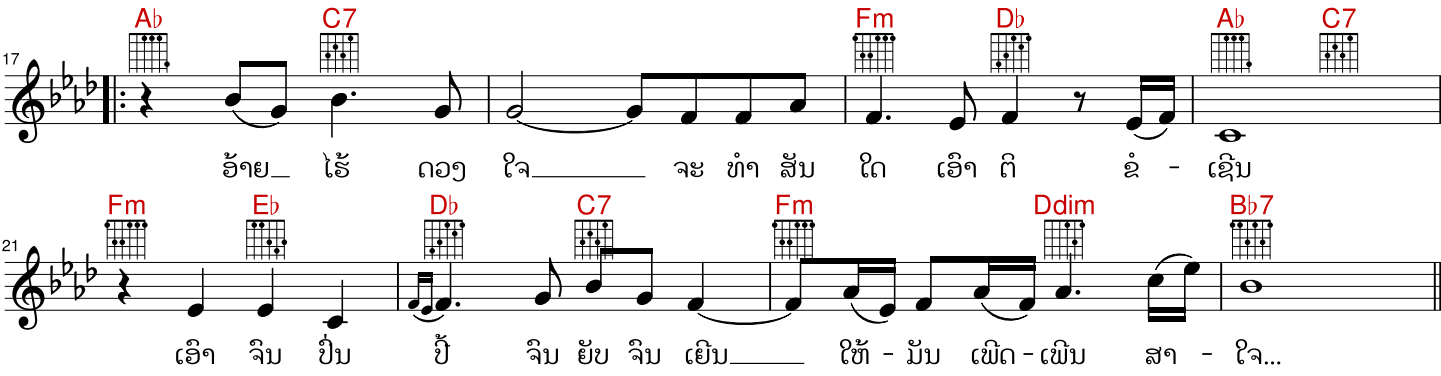
A



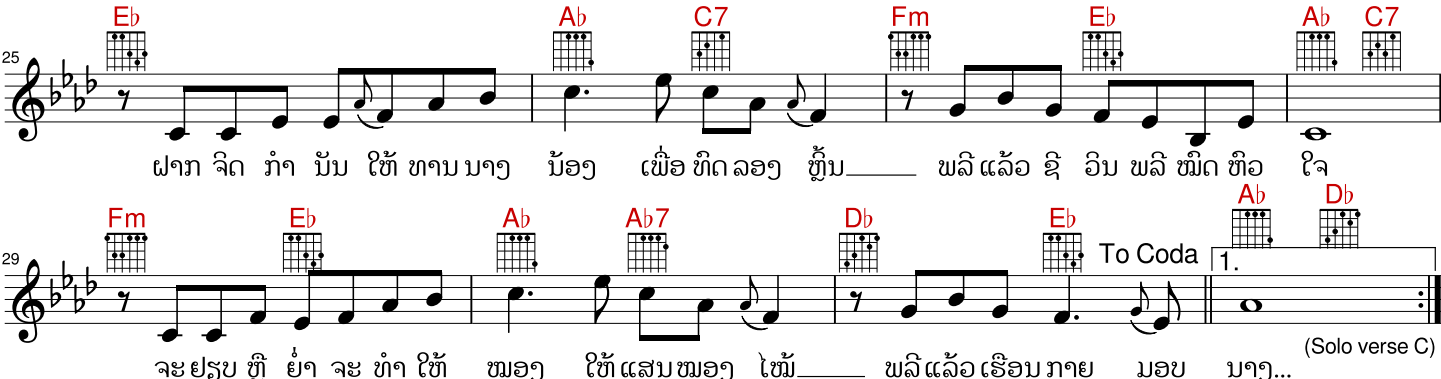
B



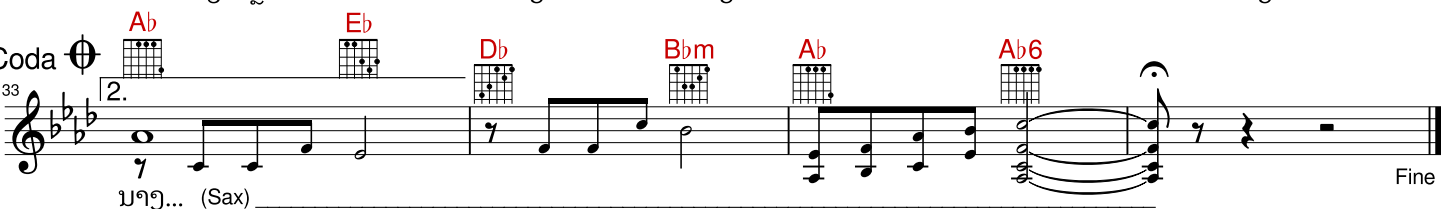
C



D



E



ຫົວໃຈໄຮ້ຄ່າ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ຫາກສິ່ງໃດໆ
ເປັນຂອງສນຸກ
ກໍຈິ່ງຮີບທຳ
ໃຫ້ລືຊາກ້ອງ | ທີ່ນາງຫຼົງເຫັນ ວ່າເປັນຄວາມສຸກ
ຊື່ນສຸກສົມປອງ
ກະທຳໄປເສັຽ ໃຫ້ສົມໃຈນ້ອງ
ໂລກາ |
| 2) | ອີກເຈັບໃດໆ
ຂໍ້ນ້ອງຈິ່ງເນັບ
ເມື່ອຫາກນ້ອງຕີ
ຈະຂັງຈະຂ້າ | ທີ່ໃນໂລກນີ້ ວ່າເປັນທີ່ເຈັບ
ຄວາມເຈັບນັ້ນມາ
ຮາຄາໃຈນີ້ ວ່າມັນໄຮ້ຄ່າ
ກໍເຊີນ |
| • | ອ້າຍໄຮ້
ຈະທຳສັນໃດ
ເອົາຈິນປິ່ນປີ້
ໃຫ້ມັນເພີດເພີນ | ດວງໃຈ
ເອົາຕີຂໍເຊີນ
ຈິນຍັບຈິນເຍີນ
ສາໃຈ |
| 3) | ຝາກຈິດກຳນັນ
ພລິແລ້ວຊີວິນ
ຈະຢຽບຫຼືຍ່າ
ພລິແລ້ວເຮືອນກາຍ | ໃຫ້ທານນາງນ້ອງ ເພື່ອທົດລອງຫຼິ້ນ
ພລິໝົດຫົວໃຈ
ຈະທຳໃຫ້ໝອງ ໃຫ້ແສນໝອງໄໝ້
ມອບນາງ... |

ພາສິດຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1960

(♩ = 75)

Slow Waltz

(Intro)

ຍິງ ຊາຍ ເກີດ

A

ນາ ເກີດນາ ຄູ່ ກັນ ແທ້ ຫຼື ໂລກເຂົາເລົ່າ ລີ ວ່າ ຮັກ ຮັກ ນີ້ ເປັນ ສິ່ງ ສຸກ ເຫຼືອ ແຕ່ ຮັກ ປົນ

ເຈືອ ດ້ວຍຢາ ເປື່ອ ໄປຮັດ ໄດ້ ຮະ ວັງ ຢ່າ ຫຼົງ ຈິ ຮັງ ໃຫ້ ຖ ລຳ ຈະ ຊ້າ ອູ ຮາ... ຍິງ ຊາຍເກີດ

B

ນາ ເກີດນາ ຄູ່ ກັນ ພຽງ ໃດ ຈິ່ງຮັກມັກ ໄຄ່ ສ່ອງເຫັນຫົວ ໃຈ ເປັນໝັກເປັນ ໝາ ຫ່າງເຫັນພຽງ

ອັນ ຝັນ ເຫັນດອງ ໝ້າ ຫຼັບ ຕາ ກໍ ເພີ່ ເຝົ້າ ຫຼົງ ລະ ເມີ ໄດ້ ຄຽງ ສອງ ສຸກ ສິນ ຊິນ ໃຈ...

C

ອັນ ຮັກ ນີ້ ເໝືອນມົນ ປ ລາດ ຈິ່ງ ໃຈ ອະ ນາດ ສຸດ ນາດໃຈ ໝາຍ ຫາກສິນຫົວ ໃຈ ແມ່ນຕາຍ ກໍ

ຍອມ ຖ ນອນ ເຈົ້າ ຜົດ ຫວັງນັ່ງ ເສົ້າ ເຫງົາບໍ່ ສິ້ນ ອິດ ກິນ ນ້ຳ ຕາ... ຍິງ ຊາຍເກີດ

D

ນາ ເກີດນາ ຄູ່ ກັນ ໝັ້ນ ໝາຍ ໝຸ່ມສາວຄາວ ວິຍ ຈະຮັກຈະ ໄຄ່ ຟັງ ກ່ອນເຖິດ ໝາ ຢ່າ ເຫັນໃຈ

ຕົນ ນັ້ນ ດີ ວິ ເສດ ກວ່າໃດ ໃນ ຫຼ້າ ຢ່າ ຫຼົງມານ ຍາ ວ່າຄວາມ ຮັກ ຈະ ຈິງ ແນ່ ນອນ... (Solo verse B)

To Coda

E

ນອນ... (Coda)

Fine

ພາສີດຮັກ

Key : Ab
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ

1960

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1) | ຍິງຊາຍເກີດມາ
ໂລກເຂົາເລົ່າລື
ແຕ່ຮັກປິນເຈືອ
ຢ່າຫຼົງຈິຮັງ | ເກີດມາຄູ່ກັນ
ວ່າຮັກຮັກນີ້
ດ້ວຍຢາເບື້ອ
ໃຫ້ຖລຳ | ແທ້ຫຼີ
ເປັນສິ່ງສຸກເຫຼືອ
ໂປຣດໄດ້ຮະວັງ
ຈະຊ້າອຸຣາ |
| 2) | ຍິງຊາຍເກີດມາ
ຈິ່ງຮັກມັກໄຄ່
ຫ່າງເຫີນພຽງວັນ
ເຝົ້າຫຼົງລະເມີ | ເກີດມາຄູ່ກັນ
ສ່ອງເຫັນຫົວໃຈ
ຝັນເຫັນດວງໜ້າ
ໄດ້ຄຽງສອງ | ພຽງໃດ
ເປັນໝັກເປັນໝາ
ຫຼັບຕາກໍເພີ້
ສຸກສົມຊື່ນໃຈ |
| • | ອັນ... ຮັກນີ້
ຈິ່ງໃຈອະນາດ
ຫາກສົມຫົວໃຈ
ຜິດຫວັງນັ້ງເສົ້າ | ເໝືອນມົນປລາດ
ສຸດມາດໃຈໝາຍ
ແມ່ນຕາຍກໍຍອມ
ເຫງົາບໍ່ລື້ນ | ຖນອມເຈົ້າ
ອິດກິນນ້ຳຕາ |
| 3) | ຍິງຊາຍເກີດມາ
ໝຸ່ມສາວຄາວວັຍ
ຢ່າເຫັນໃຈຕົນ
ຢ່າຫຼົງມານຍາ | ເກີດມາຄູ່ກັນ
ຈະຮັກຈະໄຄ່
ນັ້ນດີວິເສດ
ວ່າຄວາມຮັກ | ໝັ້ນໝາຍ
ຟັງກ່ອນເຖີດໝາ
ກວ່າໃດໃນຫຼ້າ
ຈະຈິງແນ່ນອນ... |

